

4 СЕН 1963

ИНТЕРВЬЮ «ИЗВЕСТИЙ»

5
ПУТИ-ДОРОГИ
ТЕАТРА

Мастерство сценического перевоплощения, которым блистательно владеет народный артист СССР Аркадий Райкин, утвердило за ним неофициальное звание «человека с тысячью лиц». За тридцать лет творческой деятельности руководимого им Ленинградского театра миниатюр было показано почти 30 спектаклей. В каждом из них артист сыграл десятки ролей.

В Министерстве культуры СССР мне сказали, что артист выступает сейчас в Ленинграде. Я позвонил по знакомому телефону. Трубку снял Аркадий Райкин.

— Здравствуйте! Расскажите, пожалуйста, как прошло Ваше гастрольное лето?

— Интересно и насыщенно. После спектаклей в Москве мы выступали в Ульяновске и Саратове. Затем были приглашены в болгарский город Габрово на ежегодный фестиваль юмора и смеха. В этом веселом празднике участвует все взрослое население города. Фестиваль открывается карнавалом. Его участники проходят по улицам в масках, несут плакаты, высмеивающие бюрократов, бракоделов, чрезмерных поклонников Бахуса. Специальное народное жюри подводит итоги по всем сатирическим «замечаниям», некоторые из них потом обсуждаются в горькоме партии.

Наш коллектив удостоился на этом веселом болгарском фестивале специальной награды — ключа от Габрово, а я был избран почетным гражданином города.

— Как сложились дальнейшие гастроли?

— После отпуска мы приехали в Ленинград. Встреча с родным городом была радостной и сердечной. Мы выступаем сейчас на сцене Дворца культуры имени Первой пятилетки, играем «Светофор». Ленинградцы видят его впервые. Одновременно репетируем новый спектакль «Светофор-2». Его авторы — М. Жванецкий, Л. Лиходеев, Настроев (коллективный псевдоним Э. Бащинского, А. Зислина и А. Кускова). Ставит его режиссер А. Белинский. «Светофор-2» высмеивает еще встречающиеся у нас недостатки в быту и на производстве, развенчивает невежд и приспособленцев, клеветников и мещан, распространяющих различные злостные слухи.

— Как собираетесь отметить тридцатилетие театра?

— Оно исполняется в ноябре. Встретим его в Польше, куда выезжаем не первый раз. В Варшаве у нас много добрых знакомых, верных друзей, среди них, в частности, писательница Стефания Гродзеньская, чьи произведения мы ставили в нашем театре. Гастроли театра проводятся в рамках фестиваля русского искусства в Польше.

Мих. ДОЛГОПОЛОВ.