

ПОЧЕМУ ПУГАЧЕВА НЕ ЛЕТАЕТ В НЕБЕ ФЕЛЬЦМАНА

Лет тридцать назад поэт Илья Резник предложил композитору Фельцману написать песню для Аллы Пугачевой, что Оскар Борисович и сделал. Через некоторое время ему как автору музыки позвонили из фирмы "Мелодия", чтобы он прослушал сделанную Пугачевой запись этой песни для готовящейся грампластинки. Свое произведение Фельцман услышал в столь незнакомом звучании, что позволил певиче и сказал: "Алла, мне кажется, я написал другую мелодию". "А мне кажется, я имею право внести некоторые изменения", — ответила она. "Без ведома автора нельзя". "Ну хорошо. Я никогда в жизни не буду петь ваших песен"...

Об этой истории Оскар Борисович Фельцман поведал на пресс-конференции, проходившей в ГЦКЗ "Россия" перед его

юбилейным концертом "Огромное небо песни". За 65 лет творческой деятельности композитор написал десятки песен, несколько оперетт, музыку к спектаклям и кинофильмам. Произведения Фельцмана получили заслуженную известность, а то что "Ландыши", скажем, обвиняли в пошлости — не более чем случайность. Готовилось постановление ЦК о борьбе с пошлостью в искусстве, и название просто оказалось, как говорится, под рукой. Кстати, на юбилейном вечере прозвучал ремикс "Ландыши-99", написанный в модных ритмах. Вероятно, эта мелодия вскоре зазвучит на дискотеках. А перед началом концерта состоялась торжественная церемония открытия именной звезды Оскара Фельцмана на Площади Звезд.

Александр ХОРТ

Вет. кн. 5-1999. - 27.02.99. - 53