Муз. правда. - 1999. - 15 апр. - с. 1, 3-4.

Всенародная Алла Борисовна

«Она непредсказуема, своенравна, капризна, упряма и переменчива в настроениях. Словно погода - меняет время от времени лицо, образ, стиль, фигуру и даже голос - то хрипловато-дерзкий, то кристально звонкий, словно отсвет ночного неба.

ЗВЕЗДА.

Она блеснула впервые в 1965 году, когда на радио прозвучала ее песня «Робот». Затем сверкнула на 5-м Всесоюзном конкурсе артистов эстрады, где заняла третье место. Ну, а после Гран-при «Золотого Орфея», завоеванного в 1975 году, ее имя сияет вот уже без малого четверть века. То опускаясь ниже своей высоты, то головокружительно взмывая вверх. Порой скрывается за тучами, а то ослепляет новым появлением - но горит неизменно, стойко на удивление. И к удовольствию даже тех, кто периодически в ней разочаровывается и сомневается, насколько она - на самом деле она.

ЗВЕЗДА.

Многочисленная аудитория бывшего СССР, толпы почитателей в России и за рубежом - от Сиднея до Брайтон-Бич, от православного Питера до мусульманского Ташкента, с неизменным восторгом встречают ее появление на сцене. Певицу ругают, критикуют, обсуждают и осуждают. Ревнуют коллеги молодые и старые, третирует налоговая полиция, не жалуют за независимый нрав власть имущие и обижаются непринятые Аллой журналисты. Год от года множатся ряды тех, кто когда-то трапезничал с ней чуть ли не на брудершафт, с кем она якобы делилась сокровенными секретами, кому в избытке дарила любовь, внимание и ласку. И у всякого такого говоруна или молчуна - у любого в нашей стране - есть любимая пугачевская песня; просто под настроение, для души или путеводная.

ЗВЕЗДА.

Когда она, озорно сверкнув очами, спрыгнула с самого высокого в песенной России постамента, недоброжелатели и добрая часть обожателей решили было: все, закатилась, догорела. Чего только не говорили, как только не смаковали - и молодого мужа, и дела творческие, и семейные неурядицы... Мол, и возраст уже, и Пугачева не та, и песни не чета прежним. Но. Неизменно радует каждая из ее песен.

ЗВЕЗДА.

Читайте «Музыкальную Правду»! Страницы 3 - 4.