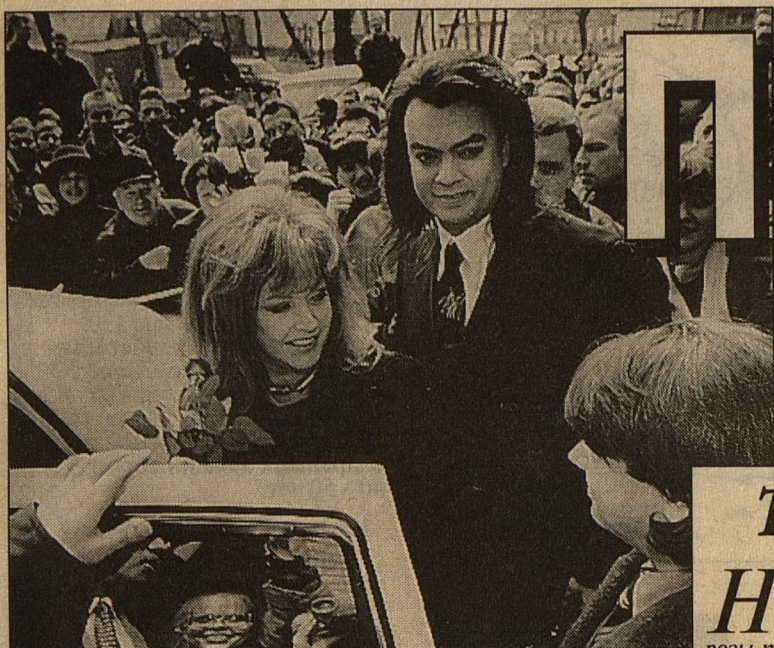




Алла около своего дома принимает поздравления читателей «КП». (Фото Ильи ПИТАЛЕБА.)

ПУГАЧЕВА.

Молодые годы

Ты помнишь, как все начиналось?

НЕКОТОРЫЕ поклонники творчества А.Б. и хотели бы в этот день подарить розы певице, да не могут - далеко живут. Поэтому, например, жители Липецка попросили «Комсомолку» поздравить певицу от их имени через нашу газету. А заодно рассказали о тех временах, когда прославленная прима выступала от Липецкой филармонии.

Тамара КРУТЫХ, администратор: «Я была начинающим администратором в Липецкой филармонии, когда был заключен контракт с московской группой «Электрон». Ее руководитель Валерий Приказчиков пригласил из Москвы молодую певицу Аллу Пугачеву.

«Электрон» к тому времени был уже популярным в стране коллективом. Но программу они обкатывали в нашей области. И уж терпелись! Дороги - из страшилок Гоголя. Как-то хватились руководители: пропал автобус с артистами! А он в грязи по дороге завяз. Послали трактор его выпаскивать. Музыканты вместе с Аллой три часа на обочине мерзли. А зрители - в клубе, ведь в конце 60 - начале 70-х телевизоров у многих не было.

Условия жизни - ужасные. Алла и другие музыканты возили с собой электрические плитки, кипятильники, а порой даже ночевали в клубе за сценой, в обществе плакатов «Добро пожаловать!». Алла еще на крыс жаловалась, мол, так и шныряют.

Ей тогда как солистке за каждый концерт платили по 7 рублей...»

Галина МАРКЕЛОВА: «Вместе с «Электрон» я участвовала в концертах, исполняла пластические этюды. Ездили по всей стране. Работоспособность у Аллы - бешеная. За ро-

ялем могла просидеть целую ночь. А вот одевалась она тогда очень скромно.

Помню, как-то на Урале наш администратор застрял где-то по дороге вместе с деньгами. Мы и затащили Аллу в магазин просто на экскурсию. А в эту глухомань завезли изумительное импортное дамское белье, все в кружевах, воздушное такое. Мы с Аллой охает, а мрачные продавщицы сообщают: да зачем нам эта ерунда, покупатели интересуются, когда завезут телогрейки...

Бывали курьезы и на концертах. Однажды во время номера каблук ее туфли застрял между досок какой-то разошедшей клубной сцены. Она его выдергивает, а он - ни в какую. Алла не растерялась, сделала вид, что так и надо, обыграла ситуацию. Зрители умирали от хохота - они так ничего и не поняли.

Записали
Юрий ХОЧИН
и Ольга САПРЫКИНА.

АКЦИЯ «КП»

ЧИТАТЕЛИ «КОМСОМОЛКИ» ПОДАРИЛИ ПРИМАДОННЕ АЛЫЕ РОЗЫ

На наш призыв принести к дому певицы цветы откликнулись сотни людей

ПЕРВЫЕ цветы перед окнами Пугачевой появились часов в семь утра. Это нам рассказали работяги, чинившие что-то на дороге поблизости. К девяти утра, когда мы приехали к дому юбиляры, в бутылках и вазах уже красовалось множество роз, гвоздик и хризантем - так читатели откликнулись на нашу акцию «Миллион роз для Пугачевой».

Тут же у импровизированного цветника тормознула новенькая «Ауди», и шикарно одетый молодой человек вынес шикарный букет.

Но большинство поклонников предпочло подарить цветы лично. Весь двор именинницы был забит народом. Ближе к подъезду - просто не протолкнуться, так что фанаты даже висели на решетках окон первого этажа. Народ облепил и белый лимузин у подъезда. В начале двенадцатого пролетел слух: через десять минут прима выйдет. Именно к этому времени во дворе появились члены фан-клуба Пугачевой с самыми большими букетами.

И Алла не подвела. Ровно в 12

она под руку с Филиппом появилась из подъезда и двинулась к лимузину. «Мы знаем, город будет, мы знаем, саду цвести, когда в стране российской певица Алла есть», - скандировала публика. Пугачева дослушала спич до конца и выступила с ответным словом.

Сейчас я еду у Кремль, - Алла Борисовна даже не пришлось повышать голоса, такая установилась тишина, - мне там должны вручать орден «За заслуги перед Отечеством». Так вот, эта награда не моя - эта награда ваша. Спасибо вам за все.

Под бурные аплодисменты Пугачева села в лимузин и уехала, а народ еще долго обсуждал невиданную радость.

Мы поздравляем вас, Алла Борисовна!

Ольга САПРЫКИНА.

Борис Ельцин поздравил примадонну уже после читателей «КП». В Кремле он вручил ей орден «За заслуги перед Отечеством» второй степени.

На этом снимке из архива Олега Непомнящего Алла и стоящий за ней Орбакас уже смотрят как пара. На самом деле они только что познакомились...



ЗНАЙ НАШИХ!

Отец пятерых
детей проехал
1200 км
на велосипеде,
чтобы поздравить
А.Б.

САМА А.Б. даже не подозревала, какие страсти кипели в Бресте накануне ее юбилея. Брестчанин Валентин Болденко решил преподнести Пугачевой веломарафон Брест - Москва, а это ни много ни мало 1 200 км и 50 часов пути.

13 апреля утром эстафета стартовала от одного из здешних ночных клубов. Валентин выехал на минском горном велосипеде. Сопровождение - машина с врачом, красочно оформленная цитатами из песен Пугачевой. Чтобы успеть к назначенному времени на московскую «Площадь звезд» - к 14.00 15 апреля, - надо было ехать день и ночь со скоростью 24 км в час. В каждом из 12 городов маршрута на велосипед садился новый гонщик.

...И вот вчера Валентин, отец пятерых детей, осуществил свою мечту: преподнес прима альбом с пожеланиями от белорусских поклонников, букет цветов и поцелуй. Вечером, когда верстался этот номер, он собирался на концерт Кристины Орбакайте...

Наталья КРИВЕЦ.

(А что преподнесли примадонне ее близкие, читайте в «Светской хронике» на стр. 15.)

ТРАНСМЕДИА

Наша типография отпечатает для Вас любую полиграфическую продукцию от одного экземпляра до миллионов тиражей.

✓ Мы отпечатываем плакаты (формат 50х70), буклеты, каталоги, листовки, приглашения, календари и карманные календары, визитные карточки и этикетки, изготовим для Вас конверты. Производится печать на самоклеющейся и самокопирующейся бумаге.

✓ Специалисты нашего дизайн-бюро разработают Вам фирменный стиль, изготовят оригинал-макет, отсканируют для Вас оригиналы, сделают верстку и вывод пленок монтажным способом до А2 формата (при выводе более 50 комплектов - скидка 20%).

✓ Вы можете воспользоваться нашей базой данных (более 5 000 слайдов).

Оборудование наших немецких партнеров гарантирует качество HI-FL в кратчайший срок!

«ТРАНСМЕДИА дизайн»

Москва, Садовая-Спасская, д. 4, стр. 2.
Тел./факс: (095) 208-3879. Тел.: 208-7209.

«ТРАНСМЕДИА принт»

Москва, ул. Прянишникова, д. 2-а.
Тел./факс: (095) 976-3453. Тел.: 976-0341.

Первого мужа Алле нагадали

ОЛЕГ НЕПОМНЯЩИЙ, который сейчас является администратором Филиппа Киркорова, долгое время работал с Аллой. Именно на его глазах разворачивалась все Аллины романы и состоялись все замужества. А первое знакомство с первым мужем явно было мистическим...

«С Аллой мы познакомились в 68-м. В то время я преподавал в цирковом училище. Летом мы собирались поехать с концертами по стране. Не хватало только певицы. Я обратился за помощью к своей знакомой, студентке Гнесинки Галине Улетовой. Но ее уже пригласили в летний тур мхатовцы, и Галя дала телефончик подружки. Хотя Алла Пугачева заканчивала дирижерско-хоровое отделение музыкального училища имени Ипполитова-Иванова, по словам Гали, пела неплохо. Мы договорились с Аллой встретиться у нас в училище ровно в час дня.

Оказывается, перед той встречей она была в гостях у семейной пары - композитора Кирилла Акимова и поэтессы Марины Филипповой. Карина, по национальности цыганка, предложила Алле погадать. И нагадала скорую свадьбу: «Будет у тебя встреча в казенном доме и первый мужчина, которого ты там встретишь, станет твоим мужем».

И вот Алла в училище, ждет меня у кабинета. А я, как назло, опаздываю. Очень тороплюсь и перед входом сталкиваюсь с одним из моих учеников, Миколасом Орбакасом. Помню, даже отчитал его за что-то. Миколас, подальше от греха, обогнал меня и...стал первым мужчиной, которого Алла встретила в казенном доме. Позже они познакомились, поженились, у них родилась замечательная дочь Кристина».