

Алла ПУГАЧЕВА:

У меня живут три преданных существа: две собаки и Люся



Фото Евгения УСПЕНСКОГО.

И день рождения нашей примы всей страной отпраздновали, и замуж она с тех пор не выходила, и новых концертов не записала... Ну что про нее писать?

И все-таки мы вот как думаем: ПУГАЧЕВОЙ МНОГО НЕ БЫВАЕТ

Мы встретились в канун майских праздников в ее офисе, в меру пафосном и весьма стильном. Не знаю, наверное, Алла Борисовна порой бывает и в другом настроении, но меня она встретила с такой обезоруживающей любезностью, что я от неожиданности слегка растерялась.

Теперь я знаю, как чувствовали себя те, кто видел Ленина. Знакомые только и спрашивают: «Ну и какая она, Пугачева?» Отвечаю всем сразу: Алла Борисовна очень смешлива, выглядит великолепно, болтать с ней — одно удовольствие.

— Алла Борисовна, я слышала, что вы собираетесь выступить в Лондоне. Что это будет за гастроль?

— Да я сама ничего толком не знаю. Знаю только, что это будет первого мая в «Альберт-холле».

— Вы ведь уже бывали в Лондоне?

— В Лондоне — да, но не с гастролью.

— И как вы нашли Англию и англичан?

— Мне кажется, что они немножко ленивы. У меня было такое ощущение, пока я там жила, что они перекладывают свою работу на других. Поэтому там много арабов, индусов, как ни в одном европейском государстве. Зато они очень неленивы в соблюдении своих традиций. Эти обязательные галстуки, скачки, особенный стиль одежды. Атрибуты своих традиций они несут достойно. Да и английская музыка котируется на мировом рынке. Талантливая нация. Они не как наш запущенный сад, а как британский ровно подстриженный газон.

— Алла Борисовна, где, кроме Москвы, вы хотели бы жить?

— Я плохо себе это представляю. Такого жизненного уклада, как у меня, нет ни в одной стране. Я настолько русский человек и настолько я москвичка, что в любой другой стране мне не будет этого хватать.

— Чего?

— Суперорганизованной безалаберности, вот чего.

— Алла Борисовна, вам нравится отмечать свой день рождения?

— Нет. Никогда не нравилось. И я его и не отмечаю. Его отмечают или мои друзья, или коллеги. Меня только приглашают на мой день рождения. Я только принимаю поздравления, но ничего не организую.

— С чего начинается ваш традиционный день, когда вы не на гастрольях?

— Сначала душ. Я залезаю под него и говорю фразу: «С гуся вода, с Алочки худоба», в смысле все худое. После этого включается телевизор. Если нечего де-

лать, я тупо его смотрю, потому что самое интересное сейчас там. Ну и, естественно, семья.

— Что вы читаете?

— Я раньше больше читала. Чехова, Булгакова... Сейчас практически ничего не читаю, кроме периодики. На это и времени нет. Так, иногда детектив какой. В основном читаю в самолете.

— Есть ли планы относительно нового диска?

— Это как рождение человека. Сначала нужно захотеть этого, найти партнеров. Если хочешь, чтобы дело было сделано хорошо, нужно его контролировать самому, но не все ты сам можешь хорошо сделать. Надо зачать идею, выждать, выносить.

— Вы вывели на российскую эстраду столько звезд...

— Ну уж столько! Конечно, моя деятельность заставила многих выйти на сцену и что-то делать. Но это не значит, что я за ручку их выводила и говорила: «Давай, пой». Только несколько штучных экземпляров.

— А из штучных кто вас больше всего порадовал?

— Ну, не знаю. Так ведь не бывает, что от начала до конца ведешь человека. Так, стимулируешь то своим примером, то замечаниями, поощрениями.

Остальное все от Бога — индивидуальность, талант. А Буратино сделать невозможно.

— Имен вы принципиально не называете...

— А зачем? Это они пусть об этом говорят, если для них это свято.

— Алла Борисовна, мне известно, что у вас была попытка спеть с «Белым Орлом», то есть дуэтом с Владимиром Жечковым. Что из этого получилось?

— Я всегда говорила, что в песне «Боже» сугубо мужской текст. Когда появляется женская интонация, она становится слабее. И в дуэте текст приходится дробить. Чутье подсказало, что делать этого не стоит.

— А как вы вообще относитесь к этому проекту?

— Хорошие песни, талантливо написанные и спетые не столько по-певчески, сколько по-человечески. Честно спето. Честно! Не зная каких-то законов пения, человек сумел собрать вокруг себя профессионалов, и осталось только прочувствовать.



Фото Сергея МЕЛИХОВА.

«Я достаточно стихийно одеваюсь».

— Есть ли в современной эстраде интересные явления?

— Я не очень понимаю, что такое современная эстрада. При смене поколений в любом искусстве есть место застою. Должно пройти время, когда сменяются одни лидеры и с ним уйдет определенная планка. Потом идет затишье, и пузыри, пузыри. После чего происходит смена лидера, и возникает другая планка. И нельзя никогда ставить их рядом, выше или ниже.

— Теперь, значит, пузыри?

— Совершенно верно, теперь — пузыри. Есть, например, интересная группа «Премьер-министр»: профессиональное исполнение, прекрасные голоса, потрясающая современная манера, но еще бы соперничания.

— Как складывались ваши отношения со спортом?

— Никак! Никак и никогда. Просто ужасно складываются.

— Я знаю, что вы пытались неоднократно бросить курить. Даже песня у вас была — «Брось сигарету». Как вы оправдываете свою сегодняшнюю слабость?

— Никак не оправдываю. Я себя презираю за это. Вот зачем я сейчас закурила? Ведь я два месяца не курила. Но меня так разнесло! Я сегодня видела рекламу по телевизору: поглотитель жира. Не бойтесь, говорят, бросать курить. Ну, думаю, может, попробую.

— Поглотитель жира? Какой ужас!

— Да! Я даже телефон запомнила!

— Алла Борисовна, это же реклама! И потом, говорят, что худые женщины нравятся только самим себе и своим подружкам, а мужчины предпочитают дам с формами.

— Не знаю, не знаю. Я очень хорошо себя чувствовала худой. Хотя, вы правы, мужчины только смотрели: «Ой, как похудела, похорошела», но поползновений даже от мужа не было! Как на картину все любовались.

— Но вам ведь идет полнота.

— Мне? Может, и идет, но тяжело было быть более полной, чем я сейчас. Мне все равно нужно немного похудеть. Удобнее так, во всяком случае.

— Но ведь гардероб приходится все время менять...

— Ну, я и худая носила просторные вещи, так что мне все равно — худеть или полнеть. Но вот для здоровья оно, конечно, лучше. Но скучновато. Не есть, не пить, не гулять... Боже мой!

— И ведь это отнимает столько энергии!

— Да! Бог мой, как хочется поест!

Хочется, а нельзя.

— Ваш любимый модельер по-прежнему Юдашкин?

— Я достаточно стихийно одеваюсь. Просто Юдашкин мной занимается, когда мне что-то надо для сцены. Он достаточно деликатно подходит к моей постоянно изменяющейся фактуре.

— А вообще повседневную одежду вы за границей покупаете или и в Москве тоже?

— В Москве нет. Ну как я в Москве могу покупать? Где-то за границей могу и в дешевом магазине купить, когда есть деньги, то и в дорогом. Или кто-то дарит. Новенькое надеть всегда приятно.

— У вас кто-нибудь живет в доме из животных?

— Да. У меня живут три преданных существа: две собаки и Люся. Доберманка Ирма, Кузечка, моя старая пуделишка, и...

— И Люся, которая с ними гуляет?

— Да, да!

— Алла Борисовна, что вы пожелаете себе накануне лондонских гастролей?

— Ну что я могу пожелать? Я все ходила вокруг да около этого «Альберт-холла», теперь приятно войти внутрь исполнителем. Сцена для меня — средство общения.

— Едет ли с вами Филипп?

— Пока это неизвестно, но я думаю, что приедет. Мы давно хотели съездить вместе в Лондон, а все как-то порознь получалось.

Беседу вела Ася ЛЯТУРИНСКАЯ.



Фото «ТВ-ПАРК».

«Когда я похудела, поползновений даже от мужа не было».

«Я и худая носила просторные вещи».



Фото Анастасия ЖДАНОВА.

«Не есть, не пить, не гулять... Боже мой!».

Пугачева Алла

08.05.99

24.5