

Моя семья. - 1999. - 10 лет. - с. 10

СЕМЬЯ



В современном русском языке, на взгляд "ЗД", произошла совершенно незаслуженная узурпация понятия "семья". Согласно текущим понятиям, это нечто монстроподобное

и трясинообразное, сформировавшееся исключительно вокруг действующего президента страны. Может, конечно, все остальное население и прозябает в холостом состоянии, но было бы совершенно несправедливо исключить из оборота данного понятия еще одну пару персонажей, известных как Алла Пугачева и Филипп Киркоров. Совершенно очевидно, что роль и место этой Семьи, к м-то даже разнузданно прозванной "кланом", со всеми жизненными хитросплетениями и интригами, очень похоже на бытие богов полит-Олимпа. Пугачева давно и безраздельно обладает титулом королевы эстрады, герцог Болгарский соответственно обретает статус принца-консорта (не правящего, но влиятельного мужа королевы). Имеется также достаточно известная дочь, ближний и дальний круг с персонажами, периодически из него удаляемыми (за какие-либо провинности или просто так, чтоб жизнь малиной не казалась) и приближаемыми (в качестве особой царской милости или забавы ради, чтоб развеять, допустим, сплин да хандру). В самом круге постоянно происходят мелкие и крупные события, приобретающие временами судьбоносный для всей тусовки, культурной и светской жизни страны резонанс, от которого иных бросает в дрожь, пот, смятение и даже гнев, а других несказанно колбасит и веселит. В общем, все как у приличных олигархов, и не зря статус хрестоматийного афоризма приобрел давнишний диалог между Аллой Борисовной и взбиравшимся тогда по лестнице к Пантеону звезд композитором Игорем Крутым, которого привели на представление к Примадонне: "Ты кто?" — "Я Крутой". — "Ты Крутой?! Это я — крутая!"



Филипп Киркоров и Рики Мартин: "Ты помнишь, как все началось?.."

Этюд Первый

В конце ноября, когда все гадали, что бы значила в действительности болезнь Бориса Ельцина, в параллельном мире эстрады случилась своя загогулина, в результате которой, по мнению посвященных наблюдателей, канал ОРТ впал в немилость у суперзвездной Семьи, а конкурирующий РТР обзавелся статусом фаворита.

Фитиль крупномасштабного конфликта начал тлеть, похоже, еще летом, когда Филипп Киркоров неожиданно стал "лицом" РТР, открывая по утрам и закрывая по ночам своими клипами программы передач крупнейшего национального телезастея. В это же самое время было отмечено практически полное исчезновение артиста из музыкального эфира ОРТ. Наконец, весь прошлый уик-энд прошел под знаком звонкого скандала, разыгравшегося не где-нибудь, а прямо за Кремлевской стеной, в трех шагах от президентских покоев. На съемках в Большом Кремлевском Дворце финальной новогодней передачи "Песня года", транслируемой, как известно, на канале ОРТ, отсутствовала Алла Пугачева. Впервые за 20 лет! Вместе с ней не прибыло ближайшее окружение в лице мужа и дочери. Все они значились в списках участников и были не за тридевять земель, как иногда случается, а всего в 70 верстах к северо-западу от Боровицких ворот, в недавно отстроенной фамильной усадьбе. Там Алла Пугачева рулила традиционные "Рождественские встречи". Обзаведясь наконец собственной крупномасштабной недвижимостью, она больше не арендовала для съемок дачу у Леонтьева, как в прошлый раз, а зазвала всех (нынешних любимцев и протезе) к себе. Однако 7 января будущего тысячелетия рождественское музоспелание от суперзвезды и ее сегодняшних друзей будет обнаружено не на традиционном для этой передачи Первом телеканале, а на РТР. Так что Российское ТВ обзавелось крайней рейтинговой приобретением. Тем временем вся семья отказалась участвовать в ОРТ-шном "Голубом огоньке", и скорее всего не из-за особенностей обозначенной в названии цветовой гаммы. Зато все они зажитательно поют и пляшут в "Новогоднем огоньке",

Олигархические этюды в поп-интерьере

канала РТР, который "развивается", а "не топчется на одном и том же месте". Вот такая рокировка, понимаешь. Публике остается лишь принять к сведению официальную мотивацию, вышедшую из недр Семьи, оставив в ранге досужих домыслов всевозможные слухи. К примеру, мнение, что черная кошка размером со слона пробежала между ОРТ и Мадам после ее знаменитого интервью "Звуковой Дорожке" в начале октября, где она среди прочего высказала критические суждения о нарушениях в электронных СМИ общепринятых норм свободы слова и совести, или намеки на солидарность, которую мол члены Семьи оказали ФК, попавшему якобы в опалу на ОРТ.

Этюд Второй

Сенсационное, если не сказать — скандальное, интервью, которым г-жа Пугачева ослепила читателей "МК" и всю страну накануне своего слияния в экстазе с гей-хором из Лос-Анджелеса, действительно наделало много шума. Оказавшись многомерным, многослойным, а местами даже кудряво витиеватым, у многих людей оно вызвало массу вопросов, а иных просто поставило в тупик. Потребовались разъяснения. Ответственная миссия была возложена на хрупкие плечи дочери. В то время когда Христина публично разъясняла общественности, что, оказывается, ее мама говорила совсем не то, что говорила, муж мамы, Филипп Киркоров, осуществлял триумфальное турне по Северной Америке, тратя в изысканнейших бутиках тысячи тяжким трудом напелтых долларов на подарки возлюбленной супруге. Концертный маршрут пролегал через Торонто, Чикаго и две крупнейшие столицы азартных игр — Атлантик-Сити на Восточном побережье и Лас-Вегас на Диком Западе.

Гастролями по Америке сейчас мало кого удивишь. Несколько миллионов выходцев отсюда, ПМЖующих там, давно сформировали неплохой рынок сбыта для российского поп-продукта. Ностальгия и культурная зависимость обеспечивают постоянный потребительский спрос, так что нашим поп-соловьям да соловьям в Америке — сущее раздолье. Иные месяцами оттуда не вылазят, окучивают по кругу всевозможные колонии компактного проживания (т.н. "комьюнити") русскоговорящего пипла, арендуя иной раз для своих "аншлаговых" концертов студенческие аудитории, спортплощадки да ресторанные подмошки.

Однако амбиции г-на Киркорова давно перешагнули границы общепринятой нормы, и в этом смысле его североамериканский тур значительно отличался от традиционного чеса наших за океаном. Наиболее выпукло этот нюанс обозначился в Лас-Вегасе. В этом сказочном миреже посреди пустыни русские не живут, и соответственно русских артистов там не то что не ждуть, их просто туда не пускают. Право выступить там надо заслужить, нельзя просто придти и арендовать площадку — никто не даст. В Лас-Вегасе привлекают только подлинных звезд. Киркорова пустили уже второй раз, и к тому же — в один из самых престижных залов MGM, в котором перепели все звезды мировой величины, а в новогоднюю ночь будет выступать Барбра Стрейзанд. Билеты на "смешную старушку" по цене от \$500 до \$2500 распроданы уже несколько месяцев назад. Дешевых билетов в Лас-Вегасе вообще не бывает. Средняя цена на любое шоу — столько, и каждый вечер в более чем дюжине превосходнейших залов проходят битковые перформансы разных артистов только первого эшелона. Киркоров предлагался от \$75 до \$150. Первый концерт в двухтысячном зале был продан за несколько дней. Американцы очень удивились, когда им объявили, что "для этого русского" нужен дополнительный концерт, который в итоге был продан почти полностью. В зале оставалось лишь несколько свободных мест, а сам Лас-Вегас пережил в эти

дни невиданное нашествие русских из близлежащих мегаполисов — Лос-Анджелеса, Сан-Франциско, Сан-Диего.

В многотысячной толпе на представлении выделялась одна изысканно-холерная блондинка постбальзаковского возраста — традиционный типаж киркоровской фанатки. За малым исключением. Стефания — стопроцентная американка. Богачка, вице-президентша Дональда Трампа, хозяйка всех казино Атлантик-Сити. Она познакомилась с Филиппом в прошлом году во время концертов Аллы Пугачевой в "Тадж-Махале", крупнейшем комплексе Восточного побережья. С тех пор в нем души не чает, безапелляционно считает его лучшим артистом Земли, с восторгом аплодирует на концертах и убеждает всех, включая собственного бой-френда, в глубокой философской начинке песни "Зайка Моя", текст которой переведен на английский. Ну, и помогает чем может. В Атлантик-Сити, пользуясь служебным положением, безвозмездно вбухала \$100.000 на постановку Филиппино шоу, так что все там летало, свистело, взрывалось, искрилось, мигало и сияло не хуже любого бродвейского изыска. Народ обалдел. Сто тысяч баксов, конечно, не миллион, вложенный в шоу Рики Мартина, но лиха беда начало. У Рики Филипп побывал после своих концертов, специально отправившись в Сан-Хосе, на север Калифорнии, где гастролировал носитель самой горячей американской сенсации сезона. С Рики они братались, обнимались и вспоминали, как клево было им в Монте-Карло этой весной на церемонии княжеского двора World Music Awards. Две звезды знакомы не со вчерашнего дня. Рики Мартин, когда еще был никем и звали его никак, приезжал в 1992 г. в Санкт-Петербург на фестиваль "Белые ночи" в качестве нагрузки к какой-то тогдашней звезде. Там два сапога и сошлись в пару. Киркоров в то время тоже только рвался в звезды, изображал шашни с Маней Распутиной (назло Пугачевой, демонстративно воротившей нос от настырного юнца) и жил совершенно иной жизнью. В общем, давним знакомым было о чем посудачить после концерта в Сан-Хосе. Тем более что теперь концертный продюсер г-на Мартина приобретен волей миссис Стефании к работе по внедрению Киркорова уже в сугубо американский шоу-бизнес. В случае успеха это начинание взорвется действительно зубодробительной сенсацией. Первые симптомы уже проявились во время нынешнего тура, где Киркоров, к удивлению публики, вдруг зашел на чисто испанском свою знаменитую "Ты, ты, ты". Таким макаром уже записан целый альбом, материал к которому отбирался из богатого киркоровского наследия самими американцами, знающими, что и зачем им нужно. "Рики ведь тоже покорила Америку, начав с латиносов, — говорит Киркоров. — Их здесь много, и они — самые модные..." Так что помимо видимой и официальной стороны нынешняя поездка ФК в Америку имела и подоплеку, хранящуюся до поры до времени в страшной тайне. Как и положено, собственно, в большой, важной, государственной Семье...

Артур ГАСПАРЯН.



Чем крупнее талант, тем богаче поклонники. Филипп со Стефанией.

13



который пойдет в эту же ночь по эфирным волнам телеканала "Россия". "ЗД" также узнала, что на ОРТ отменена запланированная еще несколько месяцев назад съемка программы "Угадай мелодию" с участием Филиппа Киркорова. Из череды злоеущих фактов вырисовывается вполне однозначная картина тотального саботажа, который устроен не то каналу ОРТ Аллой Пугачевой, не то каналом ОРТ г-же Пугачевой и ее семейству. Предположить последнее — значит, признать крайнюю степень умственного расстройства у руководителей ОРТ. Пока они производят все-таки впечатлительное относительно вменяемых существ. Поэтому вероятнее всего первая причина. Однако мадам Пугачева, никогда в жизни не употреблявшая (по крайней мере гласно) терминов "саботаж", "бойкот", "замочить в сортире" и пр., категорически отвергает любые намеки на что-то подобное. Поначалу пыталась просто отшутиться, объясняя, что выступление на финале "Песни-99", который транслируется уже в январе, поставит ее в положение "певицы прошлого века", чего она совершенно не желает, ибо на самом деле полна творческого куражу и бонапартовских замыслов. Потом, однако, пояснила, что как личность чуткая и творческая она делает то и там, что и где ей нравится больше. А больше ей нравится на данный момент "творческий потенциал"