

20

• ЗВЕЗДЫ НА РАБОТЕ И ПОСЛЕ •

Снежная грусть АБ



ПРЕЖДЕ чем отправиться в месячный тур по Америке, Алла Пугачева представила осенне-зимний альбом "Белый снег", состоящий из четырех песен. В то время как весь Запад иступленно любит сладкострастный **latinos**, АБ предпочитает милое уютное **country-soul**, слегка и со вкусом приправленное джазом. Смесь не только удобоваримая, но и вызывающая к традициям и корням, что наиболее актуально в грядущем веке. "Живой" концерт в честь выхода альбома длился час. Впервые выступая на сцене ночного клуба (что не обещает стать традицией), звезда "отрекомендовалась": "Вы сейчас убедитесь, что я клубная певица. Выпуск альбома сегодня - дело совсем не коммерческое. Это для души. Когда мне было восемнадцать, нам не давали петь так, как хотелось. Поэтому эти песни для меня очень важны. Сейчас я пою, как хочу, как чувствую..." Действительно, Пугачева не пела ничего подобного. Жаль, что лишь немногим посчастливилось оказаться с ней в тесном пространстве, где она говорила и пела, заглядывая в глаза и проникая в душу каждого из присутствующих в зале. Сдержанная, в черном, излюбленном ею балахоне, с обнаженным алым сердцем на тонкой нитке, она словно извинилась: "Мне было очень грустно... Эти песни - момент душевного раскрытия. Тихого, легкого, снежного... Надеюсь, к весне растаю".