

14.07.2000

Пугачева Алла



Алла Пугачева и прочие славянские звезды на торжественном открытии "Базара".

# ПУГАЧЕВА

## СНЯЛА ПАРИК и поработала пожарницей

**Только что завершившаяся белорусская гастроль Аллы Пугачевой еще задолго до своего начала ожидалась с особенным пристрастием. Мол, какую развязку предложит суперзвезда после нашумевшего скандала с ОМОНОм, произошедшего месяц назад на концерте ее мужа Филиппа Киркорова в Минске? Какотреагирует? Что скажет? Кого заклеймит? Отреагировала. Впрочем, для самой артистки главным пунктом назначения в этой поездке был не Минск, а провинциальный Витебск.**

**Д**о отказа забытый пятитысячный летний амфитеатр Витебска, где ежегодно в июле проходит Международный фестиваль искусств "Славянский базар", встал, когда во время своего концерта Пугачева стянула с головы парик. Привычным жестом взбила вспотевшие под искусственным покровом собственные волосы — столь же пышные, но уже без концептуальных пионерских косичек, собранных на парике, — и, сознательно приблизившись к краю сцены, продолжила песню. Новый постановочный трюк примадонны, несколько раз уже опробованный ею до Витебска, пришелся по душе и местной публике. А покидая зал после концерта, многие сошлись во мнении, что по энергетике и накалу страстей видели одно из лучших выступлений певицы за последние годы.

Перед тем как прибыть в фестиваль Витебск, Пугачева приехала в Минск, где 3 июля, после гастролей в Петербурге и Калининграде, у нее был запланирован концерт. Петь ей предстояло в том самом Дворце спорта, где и произошла бурная стычка Киркорова с минским ОМОНОм. Понимая, что болезную тему не обойти, мудрая Алла сама взяла инициативу в свои руки: "Пожалуйста, больше не спрашивайте меня об этом инциденте, — попросила Пугачева, как бы отвечая на пришедшую из зала записку. — Потому что по сравнению с тем, что делается в мире, это такая ме-

лочь... Я считаю, что и ОМОН, и артисты выполняли свой служебный, профессиональный долг. И давайте будем тушить пожары, а не подливать масла в огонь".

Превзойдя в своем дипломатическом умении легендарную мадам Коллонтай, новоявленная "пожарница" с облегченной душой поспешила в Витебск. Но там собственными руками и масла в огонь подлила, и пожар разожгла, неожиданно перенеся свой концерт на целую неделю. Это полностью рушило все замыслы организаторов, предполагавших из Пугачевой устроить пролог "Базара". В итоге получился эпилог. Финал действительно вышел незабываемым, что в принципе гораздо лучше. Не зря же еще Миюллер говорил, что о встрече помнят не по первым, а по последним словам. Вспомнила ли Миюллера Алла Борисовна по дороге в Витебск или не вспомнила — уже не узнать. По официальной версии, перенос был связан с чисто технической причиной: дескать, с аппаратурой что-то не сложилось.

Публика узнала о перемене всего за пару часов до начала, но отнеслась к факту с пониманием. Громить трибуны или требовать звезду на выход не стала. Мол, надо так надо, ведь наша Алла такая душка... Однако пока народ терпеливо томился в ожидании отложенного на неделю счастья, разбушевался Интернет. Затмив все остальные новости с "Базара", одна за другой в информационной

паутине рождались версии, не очень совпадавшие с официальной: от "хватила лишку" до "бабок не дали".

Занимательные варианты из серии "А вспомнила ли Алла Миюллера?" могли, конечно, рождаться до бесконечности. Сама Живая Легенда твердо стояла на своем: ее концерт всегда и везде должен быть хорошим или очень хорошим — вот вам и главный резон. Тем более если речь идет о таком ответственном, понимаешь, мероприятии. На приеме, устроенном белорусским президентом Александром Лукашенко в честь торжественного открытия фестиваля, она даже произнесла пламенную речь о патриотизме и дружбе народов — понятиях "изрядно подзабытых", но для нее "по-прежнему святых". Легендарной мадам Коллонтай икнулось второй раз. А старорежимный Лукашенко так расчувствовался, что тут же распорядился выделить певице свою загородную резиденцию.

Впрочем, Алла Борисовна смогла лишь минимально воспользоваться столь радушным гостеприимством. Сразу же после приема по случаю открытия "Славянского базара" она отправилась в Могилев. Руководители местной филармонии, пригласившие певицу, расстарались. Зная, что концерт должен проходить в Ледовом дворце, печально известном плохой акустикой, вызвали специалистов, и те обшили стены спортивного комплекса матами — для улучшения звучания. В итоге сольник Пугачевой и в Могилеве превзошел все ожидания. В зал, рассчитанный на три с половиной тысячи человек, набилось четыре с лишним. Алла была в ударе: пела, разговаривала с публикой, дарила подарки зрителям — и не только музыкальные, но и материальные. "В Могилеве я чувствую себя как дома, — сказала Пугачева. — Здесь мои корни, отсюда родом был мой дед". Однако задержаться в дорогах ее сердцу местам певица не смогла. В Витебске ждал отложенный концерт.

"Базарная" кульминация вышла на славу. Ради этого стоило пережить даже все "паучьи" байки. Сами музыканты, проработавшие с Пугачевой в коллективе по 20 лет, уверяли, что это был один из ее лучших концертов. Восторги, слезы — такой пронзительной, близкой и невыразимо высокой предстала этой ночью Пугачева. Даже далекие от сентиментальности журналисты, которые еще накануне пытливо старались докопаться до истинных причин переноса концерта, послали ей записку со словами любви и уважения.

"Прочту в машине", — буркнула Пугачева, уже сидевшая на чемоданах в гримерке. На концерт она приехала прямо с вещами, чтобы, не задерживаясь, отправиться в Москву: "Хочу застать Филиппа дома — ведь сегодня он улетает на гастроли". Доложила ли мужу о выполненной с блеском дипломисии?..

Ольга СВИСТУНОВА. Витебск-Москва.

В. СВИСТУНОВА