

Пугачева Алла

16.12.2000

ПУГАЧЕВА ПОЛЮБИЛА МЕТРО



На сей раз в съемках "Рождественских встреч Аллы Пугачевой" участвовали телеверсии артисты полюбившегося ей мюзикла "Метро". Само по себе это неудивительно - ведь супруг примадонны Фил Киркоров сыграл в музыкальной истории про подземку отнюдь не второстепенную роль. А для милого дружка и сережку из ушка. Но если на сей раз звезда позволила себе остаться в тени и даже роль ведущего отдала колоритному лысому Гоше Куценко (он недавно засветился еще и в роли Котовского, нюхающего кокаин через ствол маузера в спектакле по роману Пелевина "Чапаев и Пустота"), то на сцене, как и в прошлые годы, было звездно. В порядке общей очереди появлялись родственники и друзья Аллы Борисовны: Филипп Киркоров, Александры Буйнов, Песков и Маршал, Дмитрий Маликов и Алсу, группы "Любэ" и "Лесоповал". Но публику заинтриговало совсем другое. На сцене неожиданно для всех появился Владимир Пресняков (младший) в компании с Кристиной Орбакайте. Публика, естественно, замерла от удивления, и аплодисменты были не такими громкими. До этого ли, если не терпелось дожить до антракта, чтобы хоть немного позлословить. Может, нынешний супруг Кристи бизнесмен Руслан Байсаров настолько провинился перед женой, что она решила повернуться лицом к былым увлечениям?

Алла Борисовна же вела себя как ни в чем не бывало. Она в очередной раз запала на рокеров, пригласив к себе на "Рождественские встречи" мэтра "Неприкасаемых", "бригадира С" Игоря Сукачева и молодую, наполовину "андеграундную" певицу Ольгу Арефьеву. Гарику в преддверии его собственных сольников в столице было дано право закрыть концерты, как это обычно делает Алла Борисовна, хотя претендентов было много и все молодые да бравые - группы "Шао, Бао!", "Отпетые мошенники", "Хали-гали", "Високосный год", Витас, разбивающий высокими нотами стеклянную посуду, узбекское девичье поп-трио "Ситора" и многие другие. Как в зале звезд было не меньше. Андрис Лиэпа, актер Олег Меньшиков, режиссер Галина Волчек, друг звездной "семьи" модельер Валентин Юдашкин...

Все ждали кульминационного момента - свежих хитов Аллы Борисовны, и она спела "Мадам Брошкину", "Свеча горела", абсолютно новую в испанском стиле "Голубку", посвященную маме, и разухабистую "Малолеточку". Зрители обратили внимание и на то, что она супернарядными не блистала: все было выдержано в любимой чернокрасной гамме.

Апофеозом трех съемочных дней стало исполнение звездным хором новой песни с банальным названием "С Рождеством". Тем, кому билетов в московскую "метрооперету" не хватило, послужит телеэфир в рождественскую ночь уже следующего тысячелетия.

Николай Владимиров

Мир новостей - 2000. - 16 дек. - с. 27