

1998

КП Москва

(прим. к Кот. правде 2001. - 26 июня, с. VII)

Мадам Брошкина ушла в рок-н-ролл

Алла Пугачева вместе с «Красными Элвисами» дала свой лучший концерт за последние годы

В рамках Театральной олимпиады в столичном клубе «Нью-Васюки» прошла закрытая вечеринка с участием русско-американских гостей - группы Red Elvices. Русскими Red Elvices можно назвать потому, что три участника группы родом из России, но так как они давно живут и работают в Лос-Анджелесе, то команда считается все-таки американской.

В Америке Red Elvices стали культовой группой после того, как написали и сами же исполнили все музыкальные композиции в фильме «Шестиструнный Самурай». Саундтрек к «Шестиструнному Самураю» был при-

знан в США лучшей звуковой дорожкой 1998 года, а Red Elvices стали наперебой приглашать сниматься в фильмах. Правда, пока такого же успеха в других проектах они не снискали.

В России Red Elvices тоже знают и любят, поэтому музыканты уже давно собирались приехать на историческую родину и дать серию концертов. И вот наконец-то Red Elvices в Москве! Опробовать свои силы на российской публике было решено в «Нью-Васюках» - клубе, хозяином которого является давний друг Red Elvices. На вечеринку были приглашены друзья-музыканты и особо приближенная

публика, для остальных клуб был закрыт «на спецобслуживание».

Кажется, сами Red Elvices были удивлены необычайно теплым приемом публики и тем фактом, что многие песни народ знал наизусть. Среди улюлюкающей и отплясывающей рок-н-ролл толпы особенно выделялась колоритная дама, весьма похожая на Аллу Пугачеву. Заподозрив, что рыжеволосая фанатка Red Elvices и есть сама Алла Борисовна, никто не мог: да разве это в стиле Пугачевой - громко кричать после каждой песни и взирать на выступление не из уютной ложи, а затерявшись среди публики? Даже когда особо экзальтированный меломан в крутом рок-н-ролле чуть не снес даму, похожую на А.Б., та прореагировала,

Вокалист «Элвисов» Игорь Юзов поддался обаянию Пугачевой.



как самый обычный поклонник - чуть отодвинулась в сторону и опять начала отплясывать.

И только когда дама запрыгнула на небольшую сцену, чтобы от избытка чувств попеть с Red Elvices, стало понятно, что это был не обман зрения. На сцене

песнями А.Б. продолжала шокировать публику:

- Эх, жаль, что я уже замужем за Филиппом, а то бы не удержалась (это в адрес басиста и вокалиста группы Игоря Юзова, см. фото).

- Я ведь начинала с этой музыки, ей и закончу.

- Моя творческая карьера только начинается, теперь я знаю, что мне петь. Уйдя со сцены, через какое-то время Пугачева опять не удержалась и вновь вышла попеть джем-сейшн. Чтобы

длинные волосы не мешали пению рок-н-роллов, на голову Алла Борисовна повязала салфетку со стола. И еще пела минут двадцать.

...Уходили из клуба под утро, большинством голосов признав: Red Elvices ожидают впереди успешные концерты в России, а Алла Пугачева дала на малосенькой сцене «Нью-Васюков» свой лучший за последние годы концерт.

Виталий БРОДЗКИЙ,
Ольга САПРЫКИНА.

Фото авторов.

**Пугачева призналась:
если бы не Филипп,
то она не удержалась бы
при виде «Красного Элвиса»**

стояла Алла Пугачева собственной персоной.

- Кажется, я поняла, что всю жизнь пела не те песни, - призналась во всеуслышание «Мадам Брошкина» и начала вытворять ТАКОЕ, что публика от удивления раскрыла рты. Модные приклатненные мелодии, которые в последнее время выдает Алла Борисовна, были забыты. Блюзы, слова которых Пугачева придумывала тут же, на ходу, сменялись рок-н-роллами, потом шли опять блюзы. В перерывах между

рвать на выступление не из уютной ложи, а затерявшись среди публики? Даже когда особо экзальтированный меломан в крутом рок-н-ролле чуть не снес даму, похожую на А.Б., та прореагировала,

Пугачёва для Брошкин

26.06.01