

Пугачева Алла Борисовна 21.4.02.

В 1985 году фильм «Пришла и говорю» посмотрели тридцать миллионов советских граждан. А ведь в этой ленте не было ни амурных приключений, ни детективных интриг! Зато была Алла ПУГАЧЕВА, которая и по сей день остается нашим всем.

Режиссер Наум АРДАШНИКОВ:

— Идею картины «спустило» начальство «Мосфиль-

### «ПРИШЛА И ГОВОРИЮ»

- фильм-ревью
- режиссер — Наум АРДАШНИКОВ
- в ролях: Алла ПУГАЧЕВА, Евгений БОЛДИН, Борис МОИСЕЕВ
- СССР, 1985 г.

Понедельник,  
вечер

НТВ

## Алла ПУГАЧЕВА — НЕ ЧЕЛОВЕК, А УЧРЕЖДЕНИЕ

ма». Меня вызвал директор студии и сказал, что мне поручается сделать кино о Пугачевой. Обращались то к одному сценаристу, то ко второму, то к третьему — все они тут же влюблялись в Аллу Борисовну, тут же принимались за работу и... писали плохие сценарии. В результате Пугачева сказала: «Да пошлем их всех! Все сделаем сами!» Позвала Илью РЕЗНИКА, и занялись коллективным трудом. Но большинство идей принадлежит самой Пугачевой, потому что она не человек, а учреждение: сразу всех очаровывает, покоряет и всеми потом руководит. Пугачева — огнедышащий вулкан идей! Самый впечатляющий эпизод того времени — съемки на стадионе в Ереване. Тридцать или сорок тысяч человек. Полгорода перекрыто, на стадионе все забито до предела,



все орут, визжат. Причем отовсюду слышно одно: «Алла, возьми меня с собой!»

В день рождения, который Алла будет отмечать 15 апреля, я желаю ей не мяться НИКОГДА! Влюбившись в нее с первого взгляда, я до сих пор пребываю в том же состоянии.

Песни слушала  
Ольга ЛИФИНЦЕВА

Ангелина — 2009 — журнал — с. 12