

Приятное известие: К нам едет ПРИМАДОННА

24, 25 и 27 июня в "Октябрьском" зале споет Алла Пугачева

Впервые концерты в белые ночи Алла дала в Петербурге два года назад, и вот второй визит. Какие песни представит Примадонна? Об этом можно только гадать, потому что в зависимости от настроения своего и публики А.П. может менять чуть ли не половину репертуара.

Казалось бы, мы о Пугачевой знаем все. Но с другой стороны, Алла утверждает, что даже она сама про себя почти ничего не знает!

Может быть, к портрету Примадонны добавит несколько штрихов и этот наш разговор о творчестве и не только...

- Алла Борисовна, насколько органично вы чувствуете себя на светских приемах, тусовках, презентациях? Газеты пестрят вашими фотографиями, сделанными на таких тусовках...

- Там не ешь, не пьешь, стараешься "держать" лицо, осанку, потому что находишься под прицелом фотокамер, и можно не сомневаться, что будут выбраны снимки в самом неудачном ракурсе, а под ними появятся какие-то гнусные подписи, придуманные истории.

Я, правда, надеюсь, что люди, которые мне верят, меня любят и умеют читать между строк, весь этот бред оценят достойно. Если буду думать о том, что мои зрители действительно верят в написанное, то с каким настроением тогда выходить мне на сцену? Я считаю, что у нас люди умнее, чем о них думают некоторые журналисты.

- Что вас больше всего раздражает?

- Телевизор. (Известно, что просмотр ТВ-программ и разгадывание кроссвордов - любимое хобби А.П. - Прим. авт.) Это же настоящее поле битвы. И не только в политике. Постоянные драки, погоны, стрельба. Я уже не могу слышать голоса актеров, озвучивающих этот конвейер - одни и те же голоса. С удовольствием смотрю отечественные картины. Мои любимые фильмы: "Летят журавли", "Собачье сердце", "Собака на сене", из детства - "Последний дюйм", из юности - "Искатели приключений".

- В "Октябрьском" зале вы не только выступаете, но и время от времени появляетесь в роли зрителя, бывая гостьей на



концертах Филиппа, Леонтьева, Розенбаума, Преснякова... Причем не просиживаете от начала до конца в партере, а лишь урывками появляетесь в директорской ложе...

- Я вообще люблю слушать концерты за сценой. Устроители этого не понимают и все пытаются усадить меня в партер, на лучшие места. А я настолько привыкла смотреть в зал, быть по эту сторону, что за кулисами по "буханью" подзвучки и реакции зала все о концерте понимаю.

- Вот только одна из легенд о вашей жизни. Говорят, в восьмидесятые годы вы увольняли из своего балета "Рецитал" танцовщиков "голубой" ориентации...

- Действительно, однажды я собрала коллектив и сказала: "Коммунисты и гомосексуалисты, два шага вперед!" В те годы, сами понимаете, такая фраза звучала громом среди ясного неба и разнеслась по белу свету, хотя предназначалась исключительно для внутреннего пользования. Просто мы проводили собрание по поводу дисциплины. Никого никогда по цвету пола или политическим взглядам я не брала в свой коллектив и уж, конечно, не увольняла.

- Вы часто признаетесь в

любви к Петербургу, и петербуржцы платят вам взаимностью. А есть ли еще какой другой город, где вашей душе столь же хорошо и комфортно?

- Цюрих. Но это любимый город, когда есть деньги туда поехать. Это город здоровья и отдыха, а не только банков, где отмытые капиталы лежат.

Филиппу нравится Калифорния, и там действительно красиво, тепло, комфортно. На земле много хороших мест. Например, Греция, где народ открытый, веселый - близкий русской душе. Ну а с питерской публикой и с вашим городом у меня давняя, особая любовь.

- Алла Борисовна, знаете, у меня как-то появилась мысль, что вполне можно было бы написать книжку про гардероб Пугачевой, и этот труд мог бы стать бестселлером. Вот, например, у вашей роскошной черной собольей шубы есть своя история?

- Еще какая! Я увидела эту шубу в Швейцарии. Глянула на витрину и поняла: хочу такую! Бросила взгляд на цену - вроде подходящая.

Продавец выслушала меня и вдруг спрашивает: "Вы случайно не певица?" Я ответила, что "случайно - да!" Тогда продавец воскликнула: "У нас та-

кую же Тина Тернер не так давно заказала!"

Продолжение было не менее интересным, когда мне чек выписали. Оказывается, в ценнике я каких-то там нулей не рассмотрела, и шубка съела все, что у меня на кредитной карточке в тот момент было.

- Неужели нельзя было отказаться от покупки?

- После признания, что я - певица? После Тины?

- Многие замечают, что вы как-то особенно относитесь к шляпкам...

- Честно говоря, любовь к шляпкам проистекает от страшной нелюбви к прическам. Чтобы волосы беречь, чтобы их не причесывать, надеваются шляпки.

- Как вы оцениваете выступление Кристины на элитном всемирном поп-фестивале в Монте-Карло?

- Вот опять! Кристи блестяще выступила, они с балетом отлично исполнили свой номер, и публика, и многочисленные приглашенные звезды были очень благосклонны к ней. А в наших газетах написали черт те что!

- Наблюдая за выступлениями дочери в Монте-Карло, наверняка вы думали о своей судьбе, вспоминали. Почему все-таки не случилось Пугачевой в полной мере покорить Америку, Западную Европу?

- У меня было столько возможностей стать звездой мирового калибра. С теми же музыкантами группы "АББА", которые хотели, чтобы я участвовала в созданном ими мюзикле "Шахматы". Тим Райс плакал, Бенни Андерсен плакал (Райс - великий сценарист, автор либретто мюзиклов "Иисус Христос - суперзвезда", "Кошки", "Фантом в опере", Андерсен - музыкант, основной композитор группы "АББА" - Прим. авт.), когда поняли, что я не смогу петь в их мюзикле. Меня приглашали также на Бродвей, но для этого надо было уехать из Союза на год и больше. А кто же Пугачеву бы тогда выпустил? А срываться, уезжать, обрывая все нити, - это значило испортить жизнь Кристине, моей семье.

Михаил САДЧИКОВ

P.S. Когда номер готовился к печати, стало известно, что на 28 июня назначен дополнительный концерт Примадонны.