

Пугачева А. Б.

29.01.03.

Моск. комсомолец, 2003-29 янв. - с. 1 - 2.

АЛЛА УЕХАЛА, НО ОБЕЩАЛА ВЕРНУТЬСЯ

Церемония
"ZD-Awards" состоится
в пятницу, а Пугачева
заговорила уже вчера

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



Пугачева
и ведущий
«ЗД».



Пугачева
и главный
редактор
«МК»

Вчера в редакции «МК» случился нешуточный аншлаг. На пресс-конференцию в «МК» пожаловала Алла Пугачева. Поглазеть, послушать да пообщаться с ней собралась практически вся журналистская Москва.

Хотя у звезд принято не опаздывать, но задерживаться, Алла подружила к крыльцу «МК» на своем знаменитом серебристом лимузине «Мерседесе» «а001АА» с пугающей железнодорожной пунктуальностью. Да, она давно в ранге той

суперзвезды, которая может себе позволить не задерживаться. Укутанная в легкое фиолетовое пальто, она осторожно ступила шпильками на мокрый асфальт, предположив, что будет очень смешно, если она вдруг поскользнется и распластается на подступах к любимой газете.

Журналистов, забывших до отъезда пресс-центр «МК», пунктуальность Аллы, похоже, слегка обескуражила. Они как-то растерянно встретили ее появление, и лишь сердито крякнувший ведущий «ЗД»

Артур Гаспарян: «Похлопайте, что ли», — привел их в чувство. Раздались бурные аплодисменты.

В первую очередь разговор с Аллой зашел, конечно, о грядущей 31 января кремлевской церемонии «ZD-Awards», где г-жа Пугачева вместе с ведущим «Звуковой Дорожки» «ославят» более 60 номинантов. Ее персона здесь более чем уместна. С первого же хит-парада она поселилась в чартах «ЗД» и выбывать из них, похоже, еще долго не собирается.

(Окончание на 2-й стр.)

с 1-й стр.

АЛЛА УЕХАЛА, НО ОБЕЩАЛА ВЕРНУТЬСЯ

Одаривая каждый вопрос обстоятельным ответом, Алла не забывала (не была б тогда она Аллой!) игривой кошкой поддразнивать журналистов-мышек. То пальчиком взмахнет, то головку нагнет, то кудряшками шевельнет — и все забывали тут же про вопросы, начиная отчаянно щелкать затворами и мигать вспышками объективов и камер, дабы запечатлеть исторические телодвижения, которые, казалось, волнуют даже больше, чем суть разговора. Суперстар!

К прессе, кстати, Алла Борисовна всегда была равнодушна. «Я постоянно читаю газеты. Попьюшь с кем-нибудь кофе, сходишь в кино, а потом все это приобретает такой романтический оттенок, — посетовала Алла. — Обожаю о себе что-нибудь такое почитать.

Узнать, как я на самом деле живу. Раньше все было по-другому. Если пишешь о тебе хорошо, ты продолжаешь работать, если плохо — ты в черном списке».

«МК» же был первым изданием, которое еще в те нелегкие годы открыло читателю в серии из десяти (!) публикаций не только ее творчество, но и человека-личность — Аллу Пугачеву. Другие к этой теме относились тогда с большой опаской.

«Я благодарна «МК», — сказала примадонна. — Когда все меня ругали, поносили, называли обычно мешком с лохматой головой (но недалеко ушла от этого и сейчас, ха-ха), «Московский комсомолец» посвятил мне целых десять статей, и, пожалуй, с этого момента к моему творчеству началось более серьезное отношение. Я добрых дел никогда не забываю. А на первые места в хит-парадах я попала не по блату. В общем, мы с Гаспаряном обо всем расскажем в пятницу в Кремле».

Перед отъездом Алла прошла по редакции и оставила на гостевой стене свой драгоценный автограф. «На счастье», — сказала она. Теперь «МК» точно не пропадет...

Артур ГАСПАРЯН и Илья ЛЕГОСТАЕВ.