

«Вместо хвоста нога, а на ноге рога»

Памятник Алле Пугачевой поставили на месте собачьей площадки

Вчера Алле Пугачевой исполнилось 54. Некруглый юбилей москвичи отметили установкой памятника звезде с гладкими круглыми коленками. Карликовая гипсовая Пугачева в мини-юбке теперь стоит во дворе дома 52 по улице Земляной Вал, где до сих пор прописана с Киркоровым. Автор прижизненной скульптуры уверяет, что самое важное — не голос и лицо. Ноги — фирменный знак примадонны.

Антон ЕЛИН

Оператор газовой котельной 53-го эксплуатационного района Ольга Шавкина каждое утро выходит на белый свет из подвала котельной — ночная смена позади. Со вчерашнего дня, открывая дверь дюралюминиевой будки, оператор Шавкина упирается в гипсовую белую спину и обнаженные ножки великой певицы в масштабе.

— А какая разница, спиной ко мне Аллочка или как? — говорит «Известиям» женщина-оператор в халате цвета зеленки. — Приятно и на ее спину с утра поглазеть, я ее страстная поклонница.

Пугачева, выполненная начинающим скульптором Сергеем Минаевым, стоит спиной к котельной по одной веской причине: она смотрит на зарешеченные окна своей квартиры на втором и третьем этажах кирпичного дома № 52 по Земляному Валу. Вчера в

четыре пополудни все местные жители оккупировали двор: о том, что здесь на месте собачьей площадки должна была появиться их знаменитая соседка в гипсе, народонаселение знало заранее: на подъездах давно висит кошмарный для мочевого пузыря собак вердикт: «В связи с созданием «Дворика имени Аллы Пугачевой» и установкой ее первого прижизненного памятника просьба выгуливать собак в другом месте».

Под жаркие споры о затруднительном выгуле животных создатель «Ласкового мая» Андрей Разин (который поведал «Известиям», что он открывает памятник, так как мылся с Пугачевой в одной бане, при этом певица не снимала шубы) наконец срывает желтое покрывало. Жильцам

предстает незабываемая картина: гипсовая женщина карликового роста с удивительно стройными ножками, в мини-юбке и с нереальной шевелюрой закрывается от невидимого врага микрофоном. Левая рука характерным жестом взбивает волосы.

Даже не смехом, а гоголом давятся жильцы: «Не, ну нос не похож вовсе», «А ноги ничего», «Нескромно-нескромно».

Пожилые дамы хотели бы видеть юбку чуть ниже. Автор творения Сергей Минаев, напротив, считает, что ноги певицы Пугачевой — фирменный знак. Независимые искусствоведы говорят «Известиям», что еще очень хорошо получился микрофон. Все остальное идентифицируется с трудом.

Сергей МИНАЕВ, начинающий скульптор:

Мне памятник не жалко

— Это жанр так называемой парковой скульптуры. Мы сперва планировали поставить примадонну на Таганской площади, но Лужков не разрешил ничего там делать, говорит, будет в бронзе — будем решать. А поскольку идея памятника появилась всего месяц назад, к Церетели мы обратиться не успели.

— Как же вандалы и непогода? На что будет похожа певица через неделю?

— На самом деле это пробник. Мне этого памятника не жалко. Дата некруглая, вот исполнится 55 — в те же формы вольем не гипс, а свинец и поставим в холле ГИТИСа.

Андрей Разин, который дал 5 тысяч на эту гипсовую Пугачеву, сейчас договаривается с ректоратом. Все получится. На худой случай — перед ГЦКЗ «Россия» установим, вместо этих дурацких звезд, которые уже наполовину выщерблены.

— Какая часть тела Пугачевой интриговала вас больше всего?

— Мне хотелось показать ее знаменитые ноги. Ноги — абсолютно фирменные. Знаменитые — буквой «Х» с круглыми коленочками. Эта форма сводит мужчин с ума. И она понимает это, вы видели ее в штанах? Я — нет.

У меня была возможность сделать ноги правдоподобно. Лицо певицы часто меняется — худеет, толстеет, то пластическая операция, то бессонница. Но ноги — это ее копирайт.

— Поэтому — долой юбку!

— Ну юбочка на ней есть, только она очень короткая. Зато балахон заканчивается ниже пупка.

— Звезда знает о событии?

— С Аллой проект обсуждался на уровне идеи: против она или нет. Ответила, что она не против. И что, возможно, она придет через несколько дней ночью и увезет памятник к себе на дачу.



Девушку с микрофоном слепили из того, что было

16.04.03

Пугачева дура