

Пугачёва Алла
(и 55-летие
тринадцатилетия Рос. Эстрады)

15.04.04

АЛЛЕ ПУГАЧЕВОЙ

15 АПРЕЛЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 55 ЛЕТ

Владимир СОРОКИН, писатель:

– Я вырос на классическом роке, поэтому спокойно отношусь к тому, что она делает. Алла Пугачева – это советское явление. Как поэзия Евтушенко, как Эдуард Хиль, как советские полеты в космос, как весь советский мир. Она – один из его символов.

Клара НОВИКОВА, артистка эстрады:

– Многие песни Аллы Борисовны стали шлягерами и вошли в народный фольклор. Именно она диктовала и диктует моду на эстраде. Если называть самые любимые песни, то это «Паромщик» и «Миллион алых роз».

Владимир ДАШКЕВИЧ, композитор:

– Очень жаль, что с 88-го года Алла Борисовна перестала петь профессиональные

песни Зацепина, Паулса, Таривердиева. Это не падение качества ее творчества, это показатель деградации всей нации.

Виктор ЧАЙКА, композитор, певец:

– Люблю ее песни «Старинные часы» и «Любовь, похожая на сон». Я соглашусь с тем, что мы живем в «эпоху Пугачевой», но я бы не разделял ее творчество на этапы «Арлекино» и «Мадам Брошкина», как многие делают. Когда она пела «Арлекино», она пела и характерную песню «Посидим-покажем». Просто все об этом как-то забыли. Она сама создала свой образ и может позволить себе петь все, что хочет.

Я бы пожелал Алле Борисовне любви – и ей и к ней.

Записала **Ильмира БОЛОТЯН**



Вен. Кучук. - 2004 - 15 апр. - с. 2