



ИТАР-ТАСС. СЕРГЕЙ МИКОЛЯЕВ

МИХАИЛ ТАНИЧ: *небве иже* *она уед-177* «Если Пугачева хочет уйти – пусть уходит» *неб-с 1, 5.*

Константин Баканов

Алла Пугачева сделала то, чего от нее пока никто не ожидал. После концерта в Волгограде самая известная российская певица заявила, что навсегда прощается со сценой. Прокомментировать это заявление «НИ» попросили поэта Михаила ТАНИЧА.

– Михаил Исаевич, как бы вы могли прокомментировать заявление Аллы Пугачевой? Вы ведь знали ее еще начинающей певицей и когда-то писали ей первые тексты.

– Хочет уходить – пусть уходит. Это ее дело. Хотя я считаю, что она номер один на эстраде. Не знаю, как сейчас, но раньше была точно! Тем более что сейчас эстрада мелкая стала. Я уже не могу видеть одни и те же личности, которые переходят из концерта в концерт, из телеканала в телеканал. А Алла Борисовна из другого сорта людей. Но такое решение может принимать

только она сама. Как она решит с уходом, так пусть и будет.

– Пугачева уже не первый раз делает подобные заявления. Как вы думаете, нынешний уход – это правда?

– Если она чувствует, что надо уходить, давайте ей поверим. Но это прежде всего касается ее самой, а не всех нас. Но по большому счету, мне кажется, не надо уделять слишком много внимания отдельным личностям на эстраде. Искусство выше этого.

– В последнее время вы с ней не общаетесь?

– Два года назад в последний раз виделись. Это было на одном из концертов группы «Лесоповал». Во втором отделении Алла Борисовна должна была спеть одну песню. Так вот все первое отделение она стояла за кулисами и очень сильно волновалась. Понимаете, Пугачева – и волновалась! Другие артисты не нервничают, даже могут спокойно сыграть партию в шахматы перед концертом или выпить. Я стоял рядом с ней (все-таки моя группа выступала) и видел это ее волнение. Скажу честно, был удивлен.

Продолжение темы – на стр. 5