

Алла ПУГАЧЕВА: «ИЗ-ЗА ВНУКА МЕНЯ МУЧАЕТ СОВЕСТЬ»

Великая певица вложила деньги в чипсы и теперь хочет стать примерной бабушкой

Уходя, не уходи!

- По одному из центральных телеканалов объявили, будто Пугачева собралась уходить со сцены. Но на последнем концерте питерской серии вы клятвенно пообещали зрителям: «Мы с вами еще увидимся!»

- Я не говорила, что уйду. А сказала, что жизнь такая: сегодня поешь - завтра нет, и никто не знает, что и как с тобой дальше будет...

- Но вы сами недавно намекали, что собираетесь сделать прощальную программу будущей весной...

- Ну может быть. Я же никогда не загадываю. Если и весной, то, значит, вернусь еще раз в Питер (улыбается). Понимаете, как только найду, чем зарабатывать, кроме гастролей и концертов, то многое изменится... Конечно, уже поднадоело. В Питер съездить на неделю - это еще ничего. А вот сейчас у нас предстоит тяжелая поездка - тринадцать концертов от Оренбурга до Сахалина. Причем дело даже не в количестве концертов. Я же на поезде переезжаю туда-сюда, а ездить стало тяжело. Тяжело да и совесть мучает. Надо уже и с внуком позаниматься...

- Все говорят, что вы замечательная бабушка! Не только в своей песне «Когда я стану бабушкой», но и в реальности. Так?

- Я не замечательная. Для того чтобы быть замечательной бабушкой, нужно остановиться с гастролями. И заниматься внуками. Хотя бы старшим...

- А что, Никитой надо как-то по-особенному заниматься? Он уже такой взрослый...

- Ну у него сейчас голос ломается (Никите - пятнадцать. - Прим. М. С.), и он очень хочет петь. В нем артист сидит! Гены сидят Пресняковых, мои, Кристины. Никита просто бредит сценой. Очень творческий человек. Клипы снимает сам, группу организовал, много чего делает... И чтобы он как-то определился и не чувствовал себя обездоленным (потому что отец - там, мать - там, я - там!), надо что-то делать. Вот совесть и грызет потихоньку. Пожалуй, это будет самая главная причина, если я вдруг приостановлюсь. Ну а потом, лет в шестьдесят, семьдесят, опять выйду - тряну стариной!

- А что если сделать по-хитрому: пригласить после мутации голоса Никиту в вашу концертную программу, чтобы и самой не останавливаться, и внуку дать возможность пороху понюхать?

- У него ведь другое направление, другая музыка (Никита по-

В НАЧАЛЕ июля Питер пережил очередное пугачевское нашествие. Словно в старые добрые времена (когда билеты стоили 3 рубля, а не 2 тыщи!), лишний билетик «на Аллу» в «Октябрьский» спрашивали у станции метро «Площадь Восстания». По сравнению с питерскими сольниками трехлетней давности (с тех пор Пугачева не приезжала в наш город) она больше чем наполовину обновила репертуар, причем не за счет старых шлягеров, а благодаря новым песням. После внезапной смерти своего старого друга клавишника Александра Юдова (кстати, он ушел из жизни в Питере) Алла почти на год прекратила гастроли, чтобы пережить утрату, а затем взять нового пианиста, сыграть, отрепетировать программу заново. Недоступная для журналистов Примадонна отказала в интервью всем печатным изданиям и только для корреспондента «Смены» сделала исключение.



Сергей Зверев делает Алле Пугачевой укладку прямо на сцене

мешан на модных разновидностях рэп-культуры. - Прим. М. С.). А каждый должен шагать своим путем, набивать свои шишки.

Находит друзей и теряет

- В вашей нынешней программе принимает участие стилист Сергей Зверев... Прямо на сцене артистично и элегантно он делает вам прическу - с помощью фена и других профессиональных приспособлений. Но, сделав свое дело, чемпион по парикмахерскому искусству не уходит с подмостков, а неожиданно пробует себя в вокальном жанре, исполняя песенку «Алла» про «каштановую девчонку»... Сергей так вжился в роль, что в один из выходных даже снял в Пушкине клип на эту песню, пригласив вас сыграть одну из ролей... Почему вы согласились? Вы ведь нечасто в чужих клипах снимаетесь!

- Ой нечасто (улыбается). Серега очень дипломатичный человек. До Питера я сама не знала, что буду сниматься в клипе. Но он меня уговорил. У нас был выходной день между концертами, и когда я заехала в Пушкин, меня усадили, сделали грим, завернули в белую ткань, ножку сюда, глазик сюда - и сняли, все! Говорят, получилась не Примадонна, а Мадонна... Не знаю. Я ведь за двадцать минут управилась. То, что очень быстро этот мальчик-режиссер снял (молодой клипмейкер Константин Черепков. - Прим. М. С.), - его счастье (смеется). Съемки проходили в действующей лютеранской церкви в Пушкине, а лицедействовать в храме - очень ответственное занятие... Вообще то, что Серега Зверев запел, - моя идея.

- Кроме съемок клипа чем еще занимались в питерские выходные?

- Посетила Янтарную комнату. Ездил на кладбище к Анатолию Александровичу Собчаку, с ним связано столько ярких воспоминаний. Побывала также на совсем свежей могиле недавно ушедшего из жизни моего большого ленинградского друга Вольдемара Григорьевича Пасынчука (в 70 - 80-е годы он был директором гремевшего тогда ресторана «Тройка», где так любила бывать Алла с музыкантами и друзьями. - Прим. М. С.).

Не в чипсах счастье

- В чем для вас сейчас смысл жизни?

- В том, чтобы выжить в этой жизни. Постоянно надо что-то придумывать. Подтверждать мысль: если человек талантлив, то он талантлив во всем. Я и пытаюсь!.. Вот фабрику какую-то построила по производству чипсов... Сейчас, правда, отдала ее в другие руки. Пробую и то, и другое, и третье... Хочется найти свою «песню» в чем-нибудь другом. Не знаю, получится ли у меня...

- Наверное, неспроста после ваших концертов лишний раз понимаешь, что вы - женщина неземная...

- Спасибо, конечно! Но, понимаете, каждый ведь по себе судит... Алла Борисовна, извините, но все равно плохо, что неземная женщина курит (на столе у Пугачевой пачка сигарет. - Прим. М. С.)

- Почему? Это же сигареты без никотина. Называются «Примадонна»...

Полезли под платье

- В песне «Живи спокойно, страна!» вы вместе со Зверевым прямо на сцене рвете в клочья некую желтую газету, написавшую о вас очередную небывлицу...

- Я тут недавно была на телевидении и так разозлилась! Меня для одного пригласили, а начали задавать совсем другие вопросы. Я говорю: «Подождите! Я буду говорить на заранее оговоренные темы!» Они там все перепугались... Я попросила звукорежиссера: «Поправьте мне микрофон!», а он от волнения полез за микрофонной петличкой ко мне под платье... Я просто обалдела: «Вы что, с ума сошли!»

- Как вы чувствуете себя на светских приемах?

- Там не ешь, не пьешь, стараешься «держаться» лицо, осанку. Ведь постоянно находишься под прицелом фотокамер, и можно не сомневаться, что будут выбрани снимки в самом неудачном ракурсе, а под ними появятся гнусные подписи... Я, правда, все еще надеюсь, что люди, которые мне верят, меня любят, весь этот бред оценят именно как бред. Кому-то, видно, очень нужно капать на мозги: мол, надоела, хватит, пора уступать дорогу молодежи! А кому я мешаю? Грош цена такой молодежи, если в самые активные свои годы не в состоянии пробиться...

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

Смена 19
Пугачева Алла

8.07.2005

78