

Пугачева Алла

19.12.05.

газета - 2005.
с. 31

СОБЫТИЯ / ФАКТЫ / МНЕНИЯ

19 дек -

Голая королева

Максим Кононенко (Mr. Parker)

Всякому обществу нужны кумиры. Функции кумиров разнообразны: они могут служить маяками, на которые ориентируется общество. Они могут служить примерами того, как надо или не надо себя вести. Они могут быть просто объектом обсуждения. Они, наконец, могут быть капитализирующим ресурсом.

Возьмем, к примеру, Аллу Пугачеву. Бытует мнение, что если в мероприятии участвует Алла Борисовна, то оно непременно будет успешным. Поэтому Пугачева стоит дорого и продается не каждому.

Летом все мы были свидетелями забавной торговли между Первым каналом и продюсерским центром «АРС», которые припра-



Борисовны серьезный финансовый ресурс. Видимо, компания Игоря Крутого рассчитывает на то, что участие Примадонны поднимет капитализацию несколько пошатнувшегося в прошлом году бизнеса.

И тут крайне интересно понять, на чем основывается уверенность в капитализирующей способности Аллы Пугачевой. Ведь за последние годы она практически перестала быть субъектом шоу-бизнеса. В ее нескольких дуэтах с Максимом Галкиным еще неизвестно, кто лучше поет — она или Максим Галкин. Больших хитов эта, вне всякого сомнения, величайшая певица за всю историю русской поп-музыки, давно уже не исполняла. О Пугачевой мы

Еще неизвестно, кто лучше поет в дуэте
Пугачева-Галкин

вляла Аллой Пугачевой свои конкурсы «Пять звезд» и «Новая волна». Наблюдатели скрупулезно подсчитывали, сколько минут провела звезда на сцене того или иного конкурса, где она пела, а где нет, сколько тысяч долларов она раздала в качестве премий на одном и на другом конкурсе (кстати, выигравшие эти деньги конкурсантки не подтвердили получение денег).

В настоящее время мы можем наблюдать Пугачеву в эфире телеканала НТВ, где она всячески рекламирует принадлежащий компании «АРС» конкурс «Песня года». На альтернативных «Песне года» «Новых песнях о главном» Пугачевой не было. Не было ее и на «Золотом граммофоне». Это говорит нам о том, что АРС задействовал в адрес Аллы

знаем только то, что она делает чипсы и что развелась с мужем, который теперь вместо тридцати концертов в питерском «Юбилейном» дает сет на открытии очередного универмага «Рамстор».

Мы знаем, что сам Олег Митволь приходил за ее дачей. Мы знаем, что она была избрана в Общественную палату при президенте от таинственной организации «Конфедерация деловых женщин России». Неужели сочетания этих качеств достаточно для того, чтобы до сих пор оставаться кумиром сотен миллионов людей? Трудно поверить.

Но кричать, что Алла Пугачева — голая королева, тоже не хочется.

Потому что всякому обществу нужны кумиры. Пусть даже такие.