

А. Пугачёва.

О Филиппе, азарте и пиратах

Она долго молчала об истинных причинах развода с Киркоровым. Читатели «АиФ» первыми узнают об этом.

В ПРОШЛОМ номере Алла Борисовна призналась в том, что покинет сцену в ближайшие три года, потому что в эстрадном жанре сделала всё, что могла. Публикуем продолжение самого откровенного интервью примадонны.

- ИГОРЬ КРУТОЙ как-то заявил, что у Филиппа Киркорова нет ярких песен и поэтому его не было среди участников «Новой волны»...

- И я Филиппу говорила, что в том состоянии, в котором он находился тогда, количеством песен брать нельзя. Когда есть хорошая песня, её сами просят. Зачем лишний раз показываться, тем более такой яркой личности, как Филипп? Это был всего лишь дружеский совет и от Крутого, и от меня. Сейчас у Филиппа появилась песня - и ради бога. Почему нет?

- Филипп, как человек очень ранимый, мог обидеться.

- Неправильно обижаться на дружеские советы. Надо слушать тех людей, которые говорят тебе правду. А просто, распустив хвост с перьями, бежать на сцену, мол, вот у меня тут ещё и фейерверк есть, - это глупо. А поскольку я к нему отношусь очень трепетно, он мне родной человек уж сколько лет, то я ему плохого не посоветую.

- Если он такой родной, то зачем же вы развелись с ним? Получается, что в ваших отношениях ничего не изменилось?

- Действительно, ничего не изменилось. Он мне по-прежнему родной. Зачем надо было вообще жениться? Вот мы эту ошибку и исправили.

- Вы просто захотели разделить хозяйство и финансовые счета?

- Дело в том, что Филипп такой человек. Если при всей «эклерости», «какао-сти», «фейерверкости» и изрядной доли творческой наглости он ещё и официальный муж Аллы Пугачёвой, его забрасывает ТАК, что я, как настоящий друг, сказала ему: «Нет теперь у тебя штампа в паспорте. Так что будь скромнее». Многие говорят, что мы из-за денег с ним развелись. Господи, какая глупость. Просто он создан для того, чтобы быть такой одинокой яркой птицей. И посмотри - у него и новые песни появились, и сборы хорошие. Так что я всё правильно сделала. Правда, поёт он всё больше о потере любви. Это уже перебор, честно говоря. Поэтому могу посоветовать ему лишний раз, чтобы он радовался жизни.

- В числе лидеров по концертным сборам прокатчики называют и вашу дочь Кристину. Что тому причина - гены или всё-таки трудовое усердие? Ведь, прямо ска-

жем, изначально Кристина пела хуже, чем сегодня.

- Просто раньше она пела субтоном (пение с придыханием). - **Прим. авт.**, как теперь многие на эстраде. Пресняков на неё давил и говорил, что так петь модно и очень музыкально. Но тогда это казалось безголосицей. А сейчас-то она уже всем доказала, что умеет петь. Знаешь, почему у неё везде аншлаги? Потому что она нигде никого не обманула. Приехала первый раз в какой-нибудь город, и зрители пришли на неё из интереса: мол, дочка Пугачёвой поёт. Она не обманула их ожиданий. Поэтому может и десять раз приехать в один и тот же город.

Меня восприняли как мать Терезу

- ВАМ хотя бы яснее стали процессы, происходящие в стране, с тех пор как вы стали работать в Общественной палате?

- Даже сложнее стало понимать. Я как раз сильно-то и не хочу в этом разбираться. Наоборот, хочу остаться немножко отстранённым человеком, чтобы могла ездить, смотреть и вносить в это дело народную ноту от людей, не разбирающихся ни в стратегии развития страны, ни (берёт со стола брошюру). - **Прим. авт.** в «мониторинге законодательного процесса в России». Сидит человек дома. Картошки купил на последние деньги и думает: «Покупать кефир или нет? Или лучше на завтра эти деньги оставить, а то не на что будет тапочки купить». Я хочу смотреть на эту работу нормальными человеческими глазами... А что получилось вначале? Как только я появилась в Общественной палате, то тут же заболела. Стала получать мешки писем с просьбами: «Дайте денег». Меня восприняли как мать Терезу, которая сейчас побежит всем деньги раздавать. Мы пытались с моей помощницей Ольгой это делать, но сколько было авантюристов, аферистов! У меня просто руки опустились.

«Россия показала кулаки»

- КАК вы отнеслись к обострению российско-грузинских отношений? Нет ощущения, что в ближайшем будущем у нас может повториться Кондопога,

только в масштабах всей страны?

- Есть тревога. Знаешь, в семье всякое бывает. А мы всё-таки долгое время были одной семьёй. Кто-то ушёл из семьи, кто-то остался, кто-то вернулся. Умение сохранять хорошие отношения - удел высочайшей дипломатии. И конечно, у власти должны быть люди, которые этими способностями обладают. Чего там говорить, русский человек всегда будет по-доброму относиться и к Грузии, и к Латвии, и к Литве. Но добро, конечно, должно быть с кулаками. Об этом забыли, что русские тоже могут постоять за свою честь и достоинство.

- Да уж, мы показали кулаки...

- Показали (смеётся). Махать кулаками - это ещё не ударить. Но хотя бы так.

- А инициативу властей вывести игорные заведения за черту города, построить казино на отшибе вы как восприняли?

- На отшибе однажды Лас-Вегас построили. Так что для казино это не помеха. Есть хорошие клубы в Москве, где можно прекрасно провести время. Это, конечно, дорогое удовольствие. Но некоторые я бы оставила. Хотя делать из Москвы сплошной игровой мешок нельзя. Несмотря на то что я сама любительница походить по казино, когда есть возможность, да ещё и не на свои (смеётся). Я, правда, играю не в рулетку и не в карты, а только на автоматиках.

- «Одноруких бандитах»?

- Я их называю «мультики». То, чего в детстве мне не доставало (я всё время училась, потом работала), сейчас навёрстываю, доигрываю. Да и то уже поднадоело. Давно туда не хожу.

Зарабатываю на чёрный день

- В МАТЕРИАЛЬНОМ плане вам сегодня легче живётся?

- Раньше стабильнее было. Вот этой стабильности мне сегодня не хватает. Я, может быть, давно ушла бы со сцены, но меня тревожит вопрос: «А на что я буду жить?» Пока не заработала себе на чёрный день. Да, я хорошо пою, люди на моих концертах довольны - плачут, радуются, стоя аплодируют. Но иногда прямо со сцены я говорю им: «Спасибо, кормильцы мои». Единственное, что я сейчас пытаюсь сделать, - это заработать на то, чтобы жить. Благо, у меня есть такая возможность, а у скольких людей её нет.

А в советские времена всё было стабильно. Я знала, что много не получу. Но была уверенность, что, если должна получить 15-го числа каждого месяца, значит, получу. Я знала, сколько стоит сметана. А сейчас и не знаю: здесь одна цена, там - другая, там - третья.

- Всё равно с вашим положением и популярностью вы бы, наверно, могли уже не ездить в такие отдалённые города, как Владивосток. Тем более что тяжело переносите самолёты.

- Тяжело переносить. Как это ни странно, в Приморье я ехала на поезде. Но мы так спланировали гастрольный маршрут, что останавливались в городах по пути, и я выходила из вагона, пока мы потихонечку ползли во Владивосток. Оттуда, правда, пришлось лететь в Южно-Сахалинск. Понимаешь, в чём дело, для меня нет мелких городов и мелких людшек, ради которых я выхожу на сцену. Не я опускаюсь до них. Я считаю за честь выступить в том городе, откуда человек не может приехать в Москву на мой концерт. А я хочу, чтобы он знал, что я сейчас делаю, о чём пою. А не то, что он видит по телевизору, - два прихлопа, три прихлопа. Подольск, Владивосток, Урюпинск, какой-нибудь Титовград - пожалуйста. Если там есть где воткнуть аппаратуру, я приеду туда.

- А если нет нормальной гостиницы и условий для проживания, соответствующих вашему статусу?

- У нас всегда вагон есть. Главное - раз уж я потихонечку закругляю свой творческий путь, то хочу, чтобы знали правду обо мне. Поэтому я в любой город могу приехать.

- Когда уже наконец выйдет ваш новый альбом со свежими песнями?

- В этом нет никакого смысла. Выступили один раз по телевизору, как в Юрмале, с новыми песнями, и пираты тут же распространяют их. Пока есть пираты, нет смысла выпускать альбомы. Сегодня на этом не заработаешь. Хотя кое-что я, наверно, выпущу, чтобы подытожить.

Владимир ПОЛУПАНОВ

Фото Сергея ИВАНОВА

О том, почему примадонна не брезгает выступать на свадьбах, об отношениях с С. Зверевым и М. Галкиным и о собственном здоровье читайте в следующем номере.

СПЕЦТЕХНИКА

Тракторы серии Т-150 - сельскохозяйственные, промышленные, лесотехнические



«ТЕХНИК» (Белгород) т/ф: (47248) 271-91, 263-09 www.traktory.ru
«АГРОИМПОРТ» (Харьков) т/ф: +38(057) 75-75-000 www.agroimport.com.ua
формируем дилерскую сеть

На правах рекламы

«Аргументы и факты» № 44, 2006 г. www.aif.ru