

Радлов С.Э.

18/XI 88

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА - 1989 -
18 нояб. - с. 4.

НО ВСЕ ЖЕ, ВСЕ ЖЕ...

Позвольте высказать свое мнение по поводу статьи «Так расскажи правдиво...», напечатанной 22 августа. У меня нет претензий к С. Э. Радлову, тем более что его давно нет среди живущих, но я хотел бы возразить автору, так как В. Гайдебур «слегка» переусердствовал в своем стремлении реабилитировать имя режиссера.

Может быть, С. Э. Радлов и его актеры испытывали душевные муки, играя перед нацистами, может быть, не буду спорить. Не всем хватало сил, чтобы открыто выступить против врага. Осудить за подобную слабость имеет право лишь тот, кто превозмог страх и поднял оружие. Но все же почему автор употребляет слово плен? В плен попадают военнослужащие, а радловцы были штатскими. И для них это был не плен. Они просто очутились в силу обстоятельств на оккупированной территории. Пленные под конвоем ходят, а не спектакли дают.

Ну, если даже актеры играли под «дулами врагов», как пишет В. Гайдебур, то все же, все же... В то время как С. Э. Радлов состоял, по словам автора, в «сложных взаимоотношениях с представителями немецких властей», палачи из команды «SS-10A» загоняли в душегубку в Ейске детей, больных туберкулезом...

В то время как артисты регулярно получали и съедали свой законный паек, кто-то дох от голода, исходя кровавым поносом в немецких лагерях для военнопленных... В то время как артисты грузили свой реквизит, чтобы в тылах немецкой армии («принудительно», конечно) ехать на Запад, кого-то ставили на колени в жидкую грязь у края ямы, и эсэсовец стрелял ему в затылок...

И что, позвольте спросить, стоят «муки» актеров по сравнению с муками партизана, схваченного немецкой полевой полицией, которому жгут лицо паяльной лампой и бьют подкованными сапогами в пах...

Я хочу верить, что режиссер «не опорочил себя сделками с нацистами, сохранил свой театр, играл только классический репертуар...»

Но героизм ли это, чего это стоит, хотя бы по сравнению с поступком (не подвигом — поступком) моей двоюродной тетки — военврача, которая в июле 1942 года осталась возле тяжело раненных бойцов и была расстреляна в Змиевской балке?!

Что скажет по этому поводу кандидат искусствоведения В. Гайдебур?

Б. ШЕЙГАМ.
РОСТОВ-НА-ДОНУ.