

от 19 МАР 1957

Омск

Газета №

6039—20000

Снова в Омске

В редакции «Омской правды» состоялась встреча с артистом Ленинградской филармонии Дмитрием Радловым. Артист оригинального жанра, Д. С. Радлов уже знаком омским зрителям по его гастролям в 1955 году. Тогда он показал две свои работы — «Маскарад» М. Ю. Лермонтова и «Клоп» В. Маяковского. На этот раз в репертуаре артиста новые вещи: «Отелло» Шекспира и «Огни рампы» Чарли Чаплина.

Большой интерес представляет одно из последних произведений замечательного деятеля прогрессивного кино Чарли Чаплина. Его «Огни рампы» — это вдохновенный гимн простым людям, проникнутый бесконечным гуманизмом. Это произведение насыщено острой ненавистью ко всякому угнетению человека человеком.

Дмитрий Радлов — артист широкого исполнительского диапазона. Он свободно владеет мастерством перевоплощения, — а это главное в «театре одного актера».

Д. Радлов выступил уже на многих клубных сценах нашего города, перед рабочими, служащими, учащейся молодежью. Его концерты состоялись также в Ульяновском районе.