

НА ЧЕТВЕРГЕ «СОВЕТСКОЙ ЛАТВИИ»

**5 Театр одного актёра**

На протяжении ряда лет артист Ленинградской областной филармонии Дмитрий Радлов выступает в области художественного чтения. Этот популярный и оперативный жанр эстрадного искусства имеет свою богатую историю, свои замечательные традиции, своих прославленных мастеров. Крупными мастерами художественного чтения были известные русские артисты М. Н. Ермолова, И. М. Москвин, В. И. Качалов, выступавшие на эстраде с чтением стихов и прозы. Создателем жанра «Театра одного актёра» является В. Н. Яхонтов. Представители этого жанра С. М. Балашов, В. Н. Аксенов, Э. И. Каминка, Н. Ф. Першин и другие многое сделали, чтобы поднять культуру и мастерство художественного чтения и своей концертно-исполнительской деятельностью пропагандировать среди широких масс слушателей лучшие образцы классической и современной литературы. Если в программе «Театра одного актёра» содержатся произведения, созвучные современным проблемам и отражающие актуальные темы сегодняшнего дня, это, естественно, вызывает особый интерес слушателей.

Рассказав на очередном «четверге» редакции «Советской Латвии» об истории, особенностях и принципах «Театра одного актё-

ра», Дмитрий Радлов затем познакомил слушателей с отрывками из своих работ. Отдельные программы артиста включают «Отелло» В. Шекспира, «Маскарад» М. Лермонтова, «Клоп» В. Маяковского, «Огни рампы» Чарли Чаплина. Д. Радлов подготовил также композицию, которая называется «По мандату сердца», включающую стихи В. Маяковского, материалы из газет и журналов (постановка режиссера Е. Поповой-Яхонтовой). Эта программа посвящена борьбе с обывательщиной, бюрократизмом и другими пороками, мешающими жизни нашего общества, наших людей. Артист исполняет также стихи К. Симонова, С. Есенина и других поэтов.

Д. Радлов выступает и в роли режиссера «Театра одного актёра». В настоящее время он готовит с заслуженной артисткой Латвийской ССР И. Звановой программу под названием «Это не должно повториться». Этот литературный монтаж, в котором используются отрывки из произведений Г. Мопассана, Э. Ремарка, И. Эренбурга, В. Лациса, посвящается разоблачению милитаризации Западной Германии, темных происков поджигателей новой войны и будет звать на священную борьбу за мир во всем мире.



На снимке: Дмитрий Радлов среди участников «четверга» в редакции газеты «Советская Латвия». Фото А. Федосеевой.