



Театр—актер...

Бывает так: ты хорошо знаешь произведение, не раз читал его. Но вот слышишь со сцены — и оно предстает как бы в новом свете, усиливается его звучание, его эмоциональное воздействие. Такое ощущение появляется после выступления артиста Ленинградской областной филармонии Дмитрия Радлова. Многие годы он работал как профессиональный актер в драматических театрах. Едва ли не первыми его актерскими работами были работы (в 1939 году) на сцене Калининского театра. Лет десять назад он создал в Ленинграде «театр одного актера». С его выступлениями знакомились ленинградцы, москвичи, горьковчане, жители многих других городов. В минувшие субботу и воскресенье познакомились калининцы.

Наибольшая его удача — литературная композиция по феерической комедии В. Маяковского «Клоп». Актер показал также «Огни рампы» Чарли Чаплина, читал стихи Константина Симонова, Сергея Есенина.

Выступает один артист, а ощущение после его концертов такое, будто ты просмотрел спектакль со многими действующими лицами.

Всех, кому довелось послушать Дмитрия Радлова, порадовала его высокая актерская культура, искусство перевоплощения, безупречно четкая и ясная дикция, мастерское владение словом.

НА СНИМКЕ: выступает Дмитрий Радлов.

Фото В. ВРОНСКОГО.