



Танцует Эрри Радкевич

Эрри Радкевич появилась на эстраде в 1960 году. Тогда четыре назад она работала в Калужской филармонии. Ныне Эрри Радкевич — артистка Тульской филармонии. За ее плечами годы творческого сотрудничества в Молдавском государственном ансамбле народного танца «Жок», в эстрадном оркестре под управлением Олега Лундстрема.

Эрри Радкевич — исполнительница старинных обрядовых, бытовых, современных танцев народов РСФСР и ритуальных танцев народов мира. 30 ноября и 1 декабря она выступает в Калужском концертном зале с сольными концертами, которые посвящены 50-летию образования СССР.

В настоящее время в программе артистки танцы: калмыцкие, этнографический «Джамба» и современный шуточный «Чичирдык», марийский свадебный обрядовый «танец свахи», татарский бытовой, русская картинка «Валенки».

— Для меня каждый танец, — сказала Эрри Радкевич, — начинается с тщательного изучения этнографии, музыкального богатства народа. Это дает возможность тоньше передать разнообразные оттенки переживания героя танца, добиться при помощи этнографической достоверности костюмов яркой образной зрительности самого танца.

С. ЗМИТЕР,
художественный
руководитель
танцевального
представления
«В ритме танца».

Ы:

приемной — 7-24-79, заместителей редактора — 7-41-48 и 7-50-1;
лов: партийной жизни — 7-47-51, промышленности — 7-31-3;
7-80-39, информации — 7-59-31, писем трудящихся — 7-32-56, отде

В И А М Я
г. Калуга

30 НОЯ 1979