

ВСТРЕЧА с незаурядным талантом — всегда радостное событие. Именно таким событием стала для калужан, побывавших в минувшее воскресенье в Концертном зале областной филармонии на выступлении эстрадного ансамбля «В ритме танца», встреча с исполнительницей танцев народов мира Эрри Радкевич (с ее именем и ее искусством жители Калуги впервые познакомились несколько лет тому назад).

Только самозабвенная увлеченность и любовь к хореографии в сочетании с

ИСКУССТВО ВЫСОКОЙ ПРОБЫ

редким дарованием способны дать такие блестящие результаты, какие продемонстрировала танцовщица.

О репертуаре Эрри Радкевич может дать некоторое представление простой перечень исполненных ею в концерте танцев. Среди них — калмыцкие, памирский, старинный марийский, танец сирийской цыганки, индийский ритуальный свадебный, кубинский карнавальный, древний африканский ритуальный танец грозы...

Сильное впечатление оставляет этнографическое своеобразие костюмов, продуманных до мельчайших деталей. И в чем бы ни танцевала артистка — в туфельках на каблучках, босиком или в дырявых валенках (как это было в прелестном шуточном танце, который так и называется «Валенки»), — все, что она исполняет, пронизано подлинным артистизмом, высокой культурой.

Не удивительно, что каждый выход танцовщицы вызывал в зале восторженный прием.

Успеху концерта послужили также выступления исполнителя песен советских композиторов Владислава Змитера, гусяров Марии и Виктора Богдановых и других его участников.

(Наш корр.).

16 ЯНВ 1975

„ЗНАМЯ“

г. Малуга