

НА ПАРОХОДЕ „А. Н. РАДИЩЕВ“

...Необычное оживление было в этот день на пароходе «А. Н. Радищев», стоявшем у одного из причалов Северного порта столицы. На судно пришли работники Государственного литературного музея, чтобы рассказать команде о великом русском писателе-революционере, именем которого назван этот волжский красавец.

Сейчас, когда вся страна готовится отметить 150-летие со дня смерти А. Н. Радищева, интерес к его жизни и деятельности особенно велик. Не случайно поэтому салон парохода с трудом смог вместить всех желающих услышать рассказ о пламенном патриоте, зачинателе революционно-освободительного движения в России. Сюда пришли не только члены команды парохода «А. Н. Радищев», но и речники с теплохода «Иосиф Сталин», с пароходов «Ломоносов» и «Дон».

Внимательно слушают собравшиеся вступительное слово заведующей отделом музея Н. В. Баранской. Она говорит о подвиге писателя-борца, о его книге «Путешествие из Петербурга в Москву», явившейся страстным обличительным документом против царского самодержавия и крепостничества.

Перед слушателями возникает яркий образ «народного заступника», чуткого к нуждам и горю угнетенных, указавшего в своем произведении единственно верный путь к освобождению — путь народной революции. Собравшиеся узнают о преследованиях, которым подвергался писатель, о судьбе его книги: все первое издание «Путешествия», отпечатанное Радищевым в подпольной типографии, было по указу Екатерины II сожжено. Уцелело лишь несколько экземпляров,

с которых затем тайно делались рукописные копии, и книга продолжала жить.

Тов. Баранская подчеркивает революционное значение творчества А. Н. Радищева, приводит высказывания В. И. Ленина и И. В. Сталина, давших высокую оценку общественной роли Радищева.

Живой интерес вызвало выступление научного сотрудника музея П. Л. Вайншенкер на тему: «Радищевские места в маршруте парохода». Она подробно рассказала о возвращении Радищева из сибирской ссылки водным путем — от Камского Устья до Нижнего Новгорода, привела ряд записей из дневника писателя, в которых говорится о каторжном труде крепостных крестьян, сплавщиков леса, бурлаков, об их тяжелой жизни под рабским ярмом.

В заключение выступила артистка Московской государственной эстрады Сусанна Магдесян. Она прочитала несколько отрывков из литературной композиции, составленной по книге Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».

Работники музея поларили команде парохода «А. Н. Радищев» фотовыставку, знакомящую с основными произведениями писателя, с его биографией.

...Пароход «А. Н. Радищев» готовился к очередному рейсу Москва — Ростов по новой великой водной магистрали. И невольно подумалось: как крепко, как бережно хранится память о лучших людях России в сердце каждого советского человека, как чудесно воплощается она, по словам Маяковского, «в пароходы, в строчки и в другие долгие дела...».

М. ГРИГОРЬЕВ.