

# Слушая Майду Радич

Севилья. Она вся залита солнцем. Тут и своенравная Кармен, и воинственный баск Хозе, и светловолосая крестьянская девушка из Наварры Микаэла, и гордый, прямодушный, смелый пикадор испанец Эскамильо, лейтенант Цунига, контрабандисты, цыганки, сержанты, тореадоры. Это герои оперы — простые люди из народа. Это — «Кармен» Бизе! Вот уже свыше четверти века «Кармен» ставится на сцене театра имени А. Спендиарова и пользуется заслуженной любовью.

Зрительный зал многолюден. ...В роли Кармен — Майда Радич — солистка Белградского театра оперы и балета, артистка, которой равно доступны лирика, патетика, юмор. Художник, который мыслит образами глубоко эмоциональными, драматически насыщенными.

Обаяние Радич-певицы не в

силе звука, а в лирической теплоте. Поет она мягко, музыкально, непринужденно. Безупречно четка фразировка. Музыкальная трактовка образа Кармен верна в своей основе. Знаменитая ария (сцена гадания) у Радич звучит не как трагический монолог, а как раздумье. Ведь Кармен томят предчувствия. Артистка хорошо использует гибкость своего голоса — красивого, ровнотвучного.

Успеху югославской певицы в Ереване содействовали С. Дanelян (Дон Хозе), А. Карапетян (Эскамильо), В. Шорохов (Цунига), А. Арутюнян (Микаэла).

Дирижер С. Чарекян ведет спектакль мастерски.

**С. ВОСКАНЯН.**

На снимке: Кармен — Майда Радич, Хозе — заслуженный артист республики С. Дanelян.

Фото В. Касабяна.



КОМУНИСТ

Г. ЕРЕВАН

15 ЯНВ 1966