

БЛИЖЕ К ЖИЗНИ

Нам, работникам идеологического фронта, трудно и даже немислимо говорить и мечтать о своих творческих планах без упоминания последних встреч руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства. Когда читаешь речь Никиты Сергеевича Хрущева о месте работников идеологического фронта в общем строю строителей коммунизма,

то невольно думаешь, что разговор идет не только об искусстве в целом, но и именно о тебе, о твоём творчестве, о твоей судьбе в искусстве. И, безусловно, это — мнение каждого писателя, художника, артиста.

Как мы практически понимаем задачу повышения идейного уровня своего творчества? Глубокая репертуарная политика, безукоризненное качество спектаклей и высокая требовательность к себе — вот те «три кита», на которых стояло и стоять будет подлинное искусство. И еще одно неперемное условие — коллективизм, товарищеская взаимопомощь.

Сейчас театральное искусство на новом небывалом подъеме. Мы, совершенствуя свое творчество, должны воспитывать нового зрителя с новым художественным вкусом. Театр должен быть как можно ближе к жизни. Вот почему мы с такой радостью узнали о том, что 7 мая выедем на гастроли в сельские районы области.

Планы на будущее? Их много. Но главная мечта — сыграть настоящую женщину, нашу современницу, женщину сильного характера, верящую в правду.

Л. РАДИНА,
артистка облдрамтеатра,
председатель областного
отделения ВТО.

Ульяновская Правда
Г. УЛЬЯНОВСК

7 МАЯ 1963