

Радин Олег

27.11.2000

Известия - 2000 - 24 нояб. - с. 8

КОТУ ПОД ХВОСТ

Курские художники пытаются напомнить о себе

Сегодня в Курске открывают памятник Черному коту. Дело совсем не в любви к суевериям или животным. Просто таким образом местные художники решили ублажить черного кота, который, как они считают, перебежал им дорогу. Автор скульптуры — владелец местной художественной галереи «АЯ» Олег Радин.

Юлия ВАСИЛЬЕВА

— А началось все два года назад, когда местная администрация приравняла все наши культурные заведения к торговым предприятиям, — рассказывает Олег Михайлович. — Никаких льгот, решили чиновники. Теперь с музеев и галерей берут арендную плату как с торговых предприятий, пятипроцентный сбор с продаж и так далее.

Но Олег Радин нашел эффективный способ борьбы с чиновниками. Когда у галереи не стало денег на оплату электричества, ее хозяин взял в руки ведро с надписью «Подайте на оплату тепла», постоял возле прокуратуры, возле администрации и деньги-таки собрал.

— Я и забастовку устраивал: на два месяца взял и заколотил вход.

— Как?

— А так — крест-накрест. Чиновники пришли, постояли, сказали: «Молодцы, ребята, только мы ничего сделать не можем, обратитесь к Иван Ивановичу».

Но чем идти на поклон к всемогущему Ивану Ивановичу, курские художники поставили на Театральной площади, неподалеку от памятника Пушкину, трехметровую дымовую трубу с черным котенком наверху.

— Я архитектор, скульптор и хозяин модели, — говорит Олег Михайлович.

— И как же зовут кота?

— Так и зовут — Кот. Он-то нам и поможет. А больше никому.