

ТЕМ, КТО НЕ ВИДЕЛ РАДИНА

27 февраля в 14 ч. по третьей программе вы услышите радиокомпозицию, посвященную Николаю Мариусовичу Радину, блестящему представителю русского сценического реализма, воплотившему за тридцать пять лет своей театральной деятельности обширную галерею образов отечественной и мировой классики и современной драматургии, непревзойденному мастеру сценической речи.

Издательство ВТО выпустило книгу о Радине: здесь и его автобиография, выступления, беседы, письма и статьи, и воспоминания о нем актеров, драматургов, критиков, театроведов. Книга эта послужила основой для нашей передачи. С воспоминаниями о замечательном русском актере в передаче выступают его коллеги, ныне прославленные мастера советского театра Е. М. Шатрова, В. О. Топорков, А. П. Кторов, С. Б. Межинский, Б. Я. Петкер.

В начале передачи Кторов говорит: «Чаще всего современники Радина говорят только о его блестящем мастерстве. Все это верно. Так, как умел играть Радин, не умел и не умеет играть никто. Но мне кажется, что люди, воспринимавшие Радина только как исключительного виртуоза, понимали его искусство слишком поверхностно.

И вот, прочтя книгу о Радине, чувствуешь себя убежденным, что блеск радинского умения — это только средство показать живого человека, средство передать все разнообразие, иногда противоречие, глубину, оригинальность внутренних качеств изображаемых им героев. Это очень полезно узнать нашим молодым актерам, никогда не видавшим Радина, — все равно профессиональные ли это актеры или актеры народных театров, участники художественной самодеятельности. К искусству большого художника нельзя не испытывать чувства взволнованной благодарности. За все, что он дал людям, чему их научил, к чему звал!»



*„Радиопрограммы“
19 февр. 1964г.*