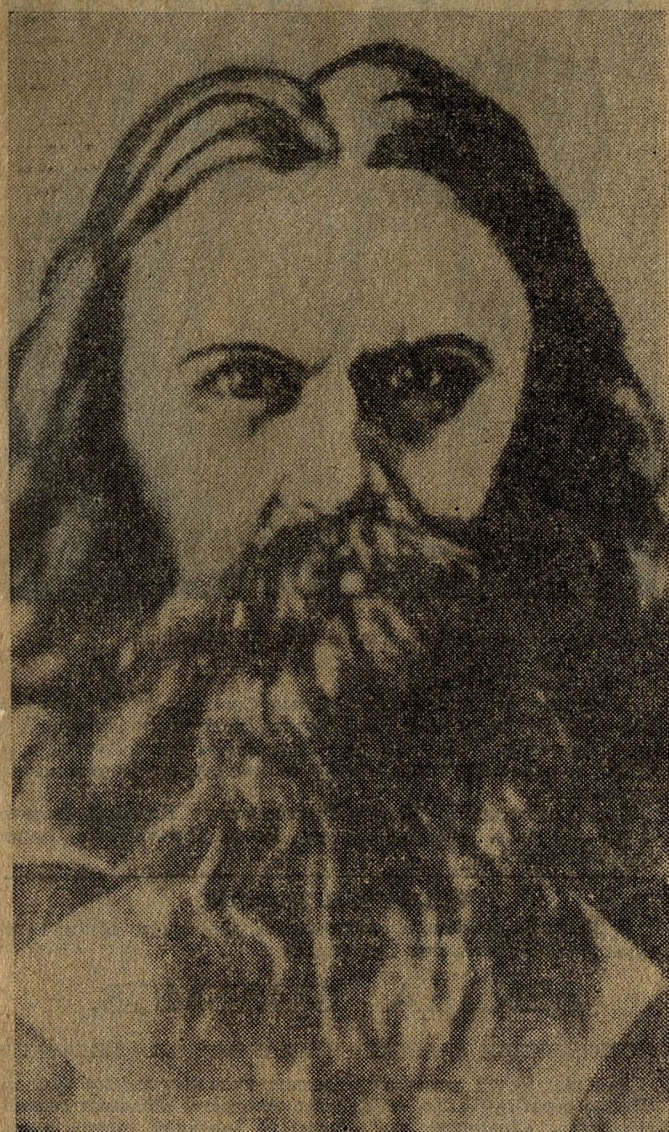




На снимках:

★ Л. П. Радин.

★ Дом Л. П. Радина.

★ Мемориальная доска на могиле Л. П. Радина в Ялте.

★ Ноты к песне «Смело, товарищи, в ногу!».

Фотопропродукция А. ЯКОВЛЕВА.



КОРОТКАЯ, НО ЯРКАЯ ЖИЗНЬ



СМЕЛО, ТОВАРИЩИ, В НОГУ!

125 лет назад, 21 августа 1860 г. в семье купца города Рязань (ныне г. Чалыпин, Рязанской области) родился Леонид Петрович Радин — профессиональный революционер-марксист, ученый и изобретатель, педагог, пролетарский поэт и литературный критик.

Мать Радина была образованной и культурной женщиной. Много любви и старания вложила она в воспитание сына: выучила его французскому языку, рано научила читать и писать, играть на фортепьяно.

Восьми лет Леонид поступил в школу. Учителя сразу обратили внимание на сметливого мальчика.

Отец Леонид, хотя сам и кончил всего только Валуевское уездное училище, был горячим сторонником просвещения. Он стремился выучить не только собственных детей, но и способствовал развитию народного образования в своем городе. По его инициативе в 1870 г. в Рязани было открыто женское училище.

В 1872 году Петр Степанович определил сына в Московскую частную гимназию коллежского советника Льва Поливанова. Здесь Леонид проучился семь лет. Кругозор юноши значительно расширился, познания стали более глубокими. Приезжая летом на каникулы в родное село Денисово Рязанского уезда (ныне деревня Денисовка Чалыпинского района), Радин жил по соседству с колонией народных, поселившихся в селе Мураеве, в 12 километрах от имени Радина.

В 1879 году Леонид Петрович успешно закончил гимназию и осенью того же года поступил в Московский университет на физико-математический факультет. Перед ним открылся новый, неведомый мир. Целыми ночами просиживал он за книгами и журналами. Но не долго пришлось Радину учиться в университете. 9 апреля 1881 г. умер отец. Весной 1883 г. болезнь унесла в могилу мать. Леонид и его младший брат Евгений остались одни. Хозяйство семьи оказалось в неоплатных долгах и было продано с торгов.

Еще до этого, осенью 1884 г. Леонид Петрович поступил в Петербургский университет, на естественное отделение физико-математического факультета. Евгения Леонид определил в Ларинскую гимназию. Едва закончился курс лекций первого полугодия, Леонид Петрович выехал в село Денисово. Здесь он 24 января 1885 г. повенчался с Надеждой Дмитриевной Гусевой в Гагинской церкви, справил скромную свадьбу и тут же вместе с женой возвратился в Петербург. Жили душа в душу. Леонид и Евгений целиком отдавались учебе и общественной жизни.

По вечерам в бедной студенческой квартире Радина собирався его друзья — студенты университета и других учебных заведений Петербурга — Александр Бодиско, Александр Виноградский, Дмитрий Невструев, Виктор Шарый, Василий Отрошневич и многие другие. Горячая любовь к науке и критическое отношение к российской действительности объединяли этих людей. По свидетельству Отрошневича, на этих вечерах Леонид Петрович водружал, его речь текла плавно и смело, сверкала богатыми обобщениями.

В годы учебы Радин прослушал курсы наук у выдающихся русских ученых — А. Н. Меншуткина, Д. П. Коновалова, В. В. Докучаева, И. М. Сеченова, А. С. Фоминцева, А. И. Бойкова.

В архивах не сохранилось сведений о том, что Радин прослушал курс у Д. И. Менделеева. Но известно, что на лекции великого ученого приходили студенты многих учебных заведений столицы. Мог ли не быть на них человек, решивший посвятить себя химии? В. Д. Бонч-Бруевич, близко знавший Радина в 90-е годы, называет его любимым и талантливым учеником Менделеева. К тому же темы научных работ Радина прямо перекликаются с исследованиями Менделеева.

Радина глубоко интересовала судьба своей Родины и своего народа, положение рабочих и крестьян, развитие промышленности, сельского хозяйства. В ноябре 1888 г. Радин прошел полный курс наук С.-Петербургского университета и по представлению диссертации был признан достойным ученой степени кандидата.

Свой первый научный труд — диссертацию — Радин посвятил проблемам сельского хозяйства. Леонид Петрович был патриотом России. Вслед за своими великими учителями Д. И. Менделеевым, В. В. Докучаевым, А. В. Воейковым он не мог мириться с тем, что сельское хозяйство здесь ведется примитивно, не по правилам науки. От этого — частые неурожай, голод и вымирание населения. Причину неурожая он усматривал в нарушении круговорота питательных веществ в почве.

Практический опыт и глубокое познание в области химии позволили Радину создать ценный научный труд, обильно иллюстрированный схемами, чертежами, рисунками, таблицами и диаграммами. Вот что рассказал об этом друг Радина Отрошневич: «Леонид Петрович обратил на себя общее внимание своей магистерской диссертацией... Перед ним была блестящая ученая карьера. Но жена его была при смерти, необходимо было ехать на юг, а средств не было».

Знакомый акционный надзиратель Соколов предложил Леониду Петровичу издать его книгу и место контроля, ра в Бессарабской губернии. Жена умирала, выбора не было. Леонид Петрович согласился поставив условием, чтобы книга стояла в продаже не более 2 р. и доход полагался Соколову издать труд под своей фамилией... поступил в продажу по 4 рубля, нагло обокрав автора, который ничего не получил. Жена Леонид Петровича умерла; ему было не до книги, и он махнул на все рукой».

С 16 ноября 1888 года Л. П. Радин оказался на службе в акцизном управлении Бессарабской губернии. В течение полутора лет Работал младшим помощником надзирателя акцизных сборов. В это время он с увлечением занимался наукой и изобретательством. Изобрел химические весы, нашел рецепты нескольких новых красок.

Карьера царского чиновника была противна взглядам и стремлениям Радина. Он не выдерживал царский строй, и 19 марта 1890 г. с негодованием подал в отставку. Это было первое проявление протеста Радина против существующих порядков. Он твердо

становится на путь революционной борьбы и попадает под надзор полиции.

В Москву Радин приехал из Кизляра в начале 1892 г., всецело посвятив себя революционной деятельности. Работал в технической конторе и был одним из первых учеников воскресных школ Москвы, вступивших на путь пропаганды марксизма среди рабочих. Он настойчиво стремился послужить с «чистой совестью», «хорошей и честной целью», принести ощутимую пользу обществу, будить его сознание, готовить трудящихся к грядущей борьбе за «царство свободы».

С этой целью он написал в 1894 г. свою знаменитую книгу «Простое слово о мудрой науке», которая была опубликована в 1895 г. под псевдонимом Яков Пасынков. Автор разъяснял трудящимся закономерности развития природы и общества, доказывал неизбежность гибели капитализма и царского строя. «И я верю, братцы,

говорит Радин, — да и нельзя в это не верить, что такое время наступит и наступит именно тогда, когда наука широко разовьется в народе и внесет с собой свет и правду туда, где царит мрак, произвол и невесте. Теперь одного я желаю, чтобы время это поскорее настало для нашего родного народа».

Революционная деятельность Радина в Москве с каждым годом принимала все больший размах. Расширялся круг друзей по совместной борьбе, крепились связи с передовыми рабочими. Среди его товарищей мы видим рабочих, революционных студентов и интеллигенцию — Дмитрия и Анну Ульяновых, Владимира Бонч-Бруевича, Клавдию и Николая Величинских, Николая Риховского, Николая Семашко, Николая Корчагина, Лидию Колчаевскую, Александра Орлова и других.

Весной 1896 года, на время коронации царя, из Москвы уехали 269 человек, в том числе Л. П. Радина, А. И. Ульянова, братьев Флеровых, В. А. Юрковского, Н. М. Величина. В июле Радин возвратился из Тулы в Москву и возглавил вместе с Орловым московский «Рабочий союз» третьего состава.

Руководители союза проявили истинный героизм, самоотверженность и бесстрашие. Главную свою задачу они видели в пропаганде марксизма среди рабочих. Для этого необходима была литература. Той, нелегальной, что провозилась из-за границы, было явно недостаточно. Поэтому во второй половине 1896 г. все внимание «Рабочего союза» было направлено на устройство в Москве подпольных типографий. В короткое время Радин изобрел мимеограф, организовал в Москве три подпольных типографии, в которых печатались листовки, воззвания, марксистская литература.

Энергичная деятельность Радина, Орлова, Корчагина, Синицына начинала приносить свои плоды. В понедельник 7 ноября 1896 г. вспыхнула забастовка литейщиков Московско-Казанской железной дороги. В этот день союз выпустил листовку, обращенную к рабочим Рязанских железнодорожных мастерских Московско-Казанской железной дороги с призывом поддержать литейщиков. Руководители союза неутомимо трудились, готовя всеобщую забастовку железнодорожников Москвы, назначенную на 1 ноября.

Радин в эти страдные дни

обдумывал многие вопросы, связанные с предстоящей забастовкой. Как и чем помочь рабочим в их справедливой борьбе? Как сделать стачку более организованной и влиятельной, превратить ее в запоминающееся событие, в демонстрацию сил пролетариата? Что поможет сплотить рабочих в дружную семью?

Ответ подсказала первая маевка в Москве 30 апреля 1895 г., на которой объединившиеся революционные кружки приняли название «Рабочий союз» и с пением революционных песен возвращались домой.

Песня Боевая революционная — вот чего не хватает рабочим России.

И такие песни им были созданы. Это — «Смело, товарищи, в ногу!», «Смелей, друзья, идем вперед!» и «Снова я слышу родную «Лучину». Однако автор не успел их размножить на изобретенном им мимеографе.

В зловещую ночь с 10 на 11 ноября 1896 г. более 50 подпольщиков — революционеров были арестованы.

Радина вольно или случайно попали в Олиночную камеру № 275 Таганской тюрьмы, где он просидел 465 суток. Но это не сломило его волю. Леонид Петрович усиленно занимался научным трудом.

4 февраля 1898 г. царь повелел сослать Радина на два года под надзор полиции в г. Яранск Вятской губернии. В ссылке Леонид Петрович продолжал научную деятельность: в 1898 г. опубликовал две работы: «Мысли Белинского о воспитании» и «Основные вопросы воспитания по сочинениям Пирогова». Обе были изданы в С.-Петербурге, в типографии А. Л. Трунова под псевдонимом «Л. С.». Своими оригинальными брошюрами Радин напомнил воспитателям «молодого поколения» прогрессивные педагогические идеи великого русского ученого и гуманиста Н. И. Пирогова и революционного демократа В. Г. Белинского.

Из написанного Радным в Яранске нам известна также его блестящая марксистская работа «Объективизм в искусстве и критике», опубликованная после его смерти в журнале «Научное обозрение» под псевдонимом «Л. Северов».

Еще в одиночной камере Радин заболел туберкулезом. По истечении срока надзора полиции, товарищи уговорили его ехать в Ялту, к Чехову. Но было уже слишком поздно. Большой дышал только остатком левого легкого. На третий день по приезде в Ялту, 17 марта 1900 г. Радин скончался.

Друзья похоронили Радина в Аутском кладбище. На могиле водрузили надгробную плиту с надписью: «Леонид Петрович Радин, кандидат естественных наук, умер в 1900 г. Дорогому товарищу от яранских друзей».

В период временной фашистской оккупации кладбище было разрушено. После войны в Ялте создан мемориал видных деятелей, похороненных на бывшем Аутском кладбище. На стене мемориала есть плита с надписью: «Радин Леонид Петрович. 1860—1900. Революционер. Автор песни «Смело, товарищи, в ногу!». Химик, изобретатель».

Память о Л. П. Радине живет и будет жить вечно в сердцах советского народа.

А. МАРТЫНОВ,
доцент, кандидат исторических наук.

Смело, товарищи, в ногу!
Духом окрепнем в борьбе,
В царство свободы дорогу
Груду проложим себе.
Вышли мы все из народа,
Дети семьи трудовой,
«Братский союз и свобода» —
Вот наш девиз боевой.
Долго нас в тюрьмах держали,
Долго нас голод томил;
Черные дни миновали,
Час искупленья пробил.
Время за дело принялось,
В бой поспешим мы
Нашей ли рати бояться

Призрачной силы царей?
Все, чем их держатся троны,
Дело рабочей руки...
Сами набьем мы патроны,
К ружьям привинтим штыки.
С верой святой в наше дело,
Дружно сомкнувши ряды,
Смело
С игом проклятой пужды,
Свергнем могучей рукою
Гнет роковой навсегда
И водрузим над землею
Красное знамя труда!
Л. П. РАДИН.



С ЭТОЙ ПЕСНЕЙ ШЛИ НА БАРРИКАДЫ

Песня Л. П. Радина «Смело, товарищи, в ногу!» с ее могучим мотивом, написанном самим автором, впервые прозвучала в Москве 4 марта 1898 года. Ее пели политические ссылки, которых отправляли этапом из Бутырской тюрьмы в далекую Вятскую губернию. Вырвавшись из застенков, песня летела по стране и достигла Нижнего Новгорода и Казани, Вятки и Яранска. Ее узнали и полюбили тысячи революционных рабочих России. Она передавалась из уст в уста, от товарища к товарищу. Первые опубликованы в 1903 году в № 3 зарубежного журнала «Красное знамя».

В конце 1901 — начале 1902 годов на Сормовских заводах появились прокламации с песнями «Смело, товарищи, в ногу!» и «Беснуйтесь, тираны...». С ними вышли рабочие на Первомайскую демонстрацию. В 1902 году Российская социал-демократическая рабочая партия выпустила сборник «Песни революции», изданный в Женеве в типографии «Искра», где впервые «Смело, товарищи, в ногу!» была опубликована вместе с мелодией (нотами).

Во время революции 1905—1907 гг. песня публиковалась в многочисленных сборниках, отдельные ее строфы неоднократно приводились в большевистских прокламациях. В легальном издании первые ее три куплета были напечатаны в 1914 году в первом номере большевистской газеты «Путь правды».

С песней Л. П. Радина рабочие и крестьяне России шли на баррикады, штурмовали Зимний дворец, побеждали врага в битвах гражданской войны. Песня будила яростный гнев советского народа в годы Великой Отечественной войны. Этот гимн освободительной борьбы живет и сегодня.

