

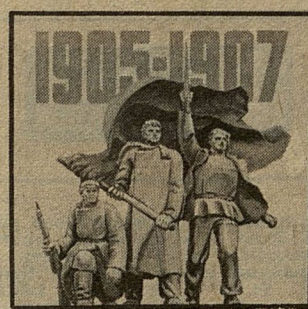
Радин А. П.
Куд

1985

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

ПЯТНИЦА,
15 НОЯБРЯ 1985 ГОДА

МОСКОВС



«СМЕЛО, ТОВАРИЩИ, В НОГУ!»

«1896 года 11 дня в 4 часа утра и. д. Пристава 2 участка Сушевской части поручик Лебедев... прибыл в дом Богдановой по Теплому переулку 1 участка Хамовнической части, где, в присутствии нижеподписавшихся понятых на основании § 21 положения о Государственной охране, производил тщательный и всесторонний обыск в квартире и имуществе Кандидата естественных наук, бывшего младшего помощника акцизного надзирателя Леонида Петровича Радина...».

Так царской охране удалось напасть на след и арестовать видного представителя революционного движения России, автора слов и музыки революционного гимна «Смело, товарищи, в ногу!» А. П. Радина.

В августе 1985 года исполнилось 125 лет со дня его рождения.

Незаурядная личность, А. П. Радин преуспел во многих областях знаний. Близкий его друг Ю. Конарский (И. Н. Мошинский), руководитель одного из марксистских кружков в Москве в 90-е годы, вспоминал: «Пытливый творческий ум, обладавший огромными познаниями в области точных наук и достойный ученик Менделеева, он работал над гипотезой мироздания. За два года ссылки на его письменном столе накопились целые тома рукописей, из которых он изредка читал выдержки, ошеломлявшие нас, профанов, смелостью и новизной. Но довести свой научный труд, может быть, предвосхитивший открытия Эйнштейна, он не успел...».

...Радин происходил из богатой купеческой семьи. Он получил прекрасное домашнее образование, потом закончил частную гимназию Поливанова в Москве. Еще юношей познакомился с движением народничества. После гимназии Леонид тоже «пошел в народ»: учительствовал на селе. Только познакомившись с марксизмом, Радин понял ошибочность народнической идеоло-

гии — понял и сумел порвать с ним.

В 1879 году Радин поступает в Московский университет, но дела семьи пошатнулись, умирает отец, а некоторое время спустя — мать. Леонид вынужден оставить университет, он погашает долги отца, оставшись, как и брат и сестра, без средств к существованию.

В 1884 году он снова поступает на естественное отделение Санкт-Петербургского университета, ректором которого тогда был Д. И. Менделеев, становится одним из самых способных и любимых его учеников.

Получив степень кандидата естественных наук, и несмотря на то, что перед ним открылось широкое поле деятельности в науке, Радин целиком посвящает себя революции.

Спустя шесть лет после окончания университета, Радин написал книгу под псевдонимом «Яков Пасынков» — «Простое слово о мудреной науке. Начатки химии» — о прогнозах развития науки в ближайшем будущем; написал также ряд блестящих научных работ, имевших большое практическое значение, предсказал получение алмазов искусственным путем и некоторых продуктов из нефти и угля, изобрел несколько уникальных измерительных приборов, по точности превосходивших все существовавшие тогда. И все средства, полученные за эти труды, Леонид Петрович отдавал на нужды революции.

В 1892 году, приехав в Москву из Бессарабии, где он служил акцизным надзирателем, А. П. Радин поселяется на Пресне, близ Прохоровской мануфактуры (знаменитая «Трехгорка»). Он изучает жизнь и быт рабочих, устанавливает связь с марксистами, входит в состав социал-демократической организации «Рабочий союз». Много сил отдавал Радин организации воскресных школ для рабочих и преподаванию в них. Об одной из них, при мастерских Московско-Рязанской железной дороги, Ан-

на Ильинична Ульянова-Елизарова, активная участница кружка Радина, в 1918 году писала: «Эта школа сыграла не последнюю роль в истории рабочего движения в Москве. Струя социал-демократической пропаганды лилась через нее в низы».

Деятельность Радина на Пресне привлекала внимание полиции, осведомители все чаще доносят о листовках и выступлениях среди рабочих какого-то «профессора». Радину пришлось покинуть Пресню. Осенью 1894 года он снимает квартиру в доме купчихи Богдановой в Теплом переулке «близ Зубовского бульвара». Новую квартиру Леонид Петрович выбрал не случайно: дом Богдановой примыкал к ткацкой фабрике (теперь шелковый комбинат «Красная Роза»). Новая квартира как нельзя более подходила для конспиративной работы: располагалась в глухом месте, имела два входа — с улицы и со двора. Сюда с предосторожностями спешили молодые люди с тетрадями и книгами. «Учениками» Радина были А. И. Ульянова-Елизарова, Д. И. Ульянов, В. Д. Бонч-Бруевич, И. И. Скворцов-Степанов, М. Ф. Владимирский и другие.

Для пропаганды марксизма московским социал-демократам требовалось много агитационной литературы, листовок, а с печатанием их у «Рабочего союза» возникали большие трудности, гектографы были малопроизводительны, печатные станки громоздки и при работе производили много шума. Нужно было принципиально новое устройство, Радин неотступно думал об этом и вскоре нашел выход. В витрине магазина на Кузнецком мосту он увидел изобретенный Эдисоном печатный прибор — мимеограф. Леонид Петрович тайком изучил устройство и принцип работы его и через полгода упорного труда в условиях конспирации создал свой оригинальный прибор. Для московских организаций Радин изготовил 5 мимеографов, получили их Петербург, Кален-

Саратов, в другие города он послал чертежи и подробные инструкции.

В декабре 1894 года полиция нанесла первый удар по «Рабочему союзу», в июле 1895 года — второй, арестованы и сосланы на каторгу многие соратники А. П. Радина, но ему, благодаря тщательной конспирации, удалось избежать ареста. Полиция сбилась с ног, но таинственный «профессор» оставался неуловимым. Зубатовской охране удалось внедрить в московские социал-демократические организации своих провокаторов, таких, как А. Е. Серебрякова, действовавшая под кличкой «Дама Туз» и «Мамочка». Она сумела войти в полное доверие к Радину, и каждый шаг его теперь стал контролироваться полицией. 11 ноября 1896 года А. П. Радин и его товарищи по союзу были арестованы.

Во время следствия, тянувшегося полтора года, Леонид Петрович держался мужественно, не назвал ни одного имени, не известного полиции, большую часть выдвинутых обвинений брал на себя, тем самым облегчая участь товарищей. Его новым оружием стала песня. В сырых казематах Таганки он зимой 1897 года создает революционный гимн:

**Смело, товарищи, в ногу!
Духом окремем в борьбе!
В царство свободы дорогу
Грудью проложим себе!**

После вынесения приговора Радина из Таганской тюрьмы переводят в Бутырскую пересыльную. После полтора лет одиночки он попадает в общую камеру и имеет возможность общаться с товарищами. Радин знакомит политзаключенных со своей песней, и 4 марта 1898 года, когда распахнулись ворота тюрьмы перед очередной партией сосланных, над Бутырьками взметнулась еще никому не ведомая песня.

Здоровье Радина катастрофически ухудшалось. В 1900 году кончался срок ссылки, и его друзья обратились к Чехову в Ялту с просьбой помочь устроить Леонида Петровича в санаторий для лечения. 22 февраля Радин выехал в Ялту, но его уже не могло спасти ни участие Чехова, ни Ялта с ее благодатным климатом. 17 марта, когда зацвели сады, Леонида Петровича не стало.

...Гимн, созданный Радиным, пели рабочие на баррикадах в 1905 году, в 1917-м, в годы гражданской войны. Он и сейчас продолжает жить в наших сердцах.

В. КОЧЕТОВ