

9 МАР 1965

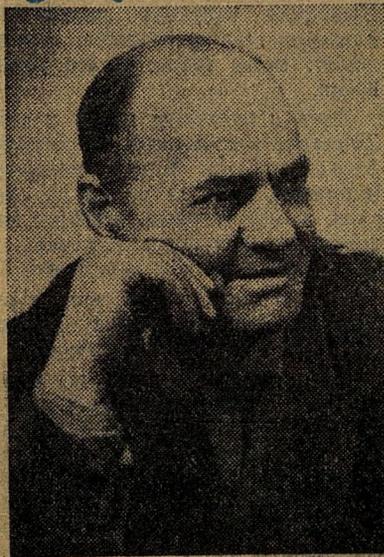
г. Вильнюс

Газета №

тип. ММФ

НАШ
КАЛЕНДАРЬ

40 ЛЕТ НА СЦЕНЕ



«Д ОРОГОЙ дедушка Стяпонас! Спасибо за интересные передачи. Желаю много счастья и хорошего здоровья Вам и Вашей семье». Открытки, письма такого содержания часто приходят в адрес Литовского радио не только из городов и сел республики, но и из разных мест других братских республик. Их прислали на литовское радио З. Попов из Архангельска, П. Смирнов из села Песочное Горьковской области, семья Бычковых из Куйбышева, В. Михайлова из Смоленской области, А. Кислова из Оренбурга и много других радиослушателей, которым полюбился все замечательный, острый на язык дедушка Стяпонас.

Уже шесть лет дедушка Стяпонас — заслуженный артист республи-

ки Альфонсас Радзавичюс — ведет в субботние вечера передачи для работников сельского хозяйства, которые с недавних пор в воскресные дни передаются и по Московскому радио.

Дедушка Стяпонас — один из более ста образов, созданных А. Радзавичюсом, отмечающим сегодня шестидесятилетие со дня рождения и сорокалетие сценической работы. Этот популярный и любимый зрителями актер Государственного академического театра драмы Литовской ССР испробовал много разных профессий, прежде чем пришел в театр. Он учился в горном институте, работал кондуктором, ткачом. По окончании Каунасской студии драмы, где он учился у Б. Даугветиса, он некоторое время работает в Каунасском театре драмы, затем в театрах Шяуляя, Клайпеды, Вильнюса.

— За первые пять лет я сыграл немало ролей, — рассказывает А. Радзавичюс. — Но по-настоящему понял смысл работы в театре после того, как побывал в 1936 году на театральном фестивале в Москве и Ленинграде и увидел больших мастеров советского театра.

Как режиссер А. Радзавичюс дебютировал в 1940 году. На сцене Шяуляйского театра он осуществил постановку пьесы «Беспокойная старость» Л. Рахманова. Вторая большая его режиссерская работа — инсценировка «Молодой гвардии» А. Фадеева. В этом спектакле были заняты ныне известные в республике актеры, а тогда студенты Каунасской драматической студии, заслуженные артисты Литовской ССР Г. Кураускас, Г. Ванцявичюс, артисты И. Гарасимавичюте, Г. Зельчюс и другие.

В Вильнюсском театре драмы с успехом шли такие постановки, осуществ-

ленные режиссером А. Радзавичюсом, как «Цветочница» О. Балзака, «Потерянный дом» С. Михалкова, «Блудный сын» Э. Ранета.

За исполнение роли помощника прокурора Николая Степанова во «Врагах» М. Горького в 1947 году А. Радзавичюсу присуждается Государственная премия. В эти годы репертуар А. Радзавичюса становится чрезвычайно разнообразным. Среди многочисленных ролей, исполненных актером, крестьянин Навикас в «Кузнице Игнатаса» А. Гузавичюса, профессор Аксенов в «Машеньке» Афиногенова, самоучка-изобретатель Кулигин в «Грозе» А. Островского, коммивояжер Вилли Ломен в «Смерти коммивояжера» А. Миллера, редактор в «Круге» В. Римквичюса и многие другие.

— Мне часто приходится играть отрицательных героев. Но я люблю эти роли, потому что, как мне кажется, они дают особенно большой материал для творческого поиска актера, — говорит А. Радзавичюс и шуточно добавляет: — Правда, иногда у меня из-за этого бывают неприятности с маленькими зрителями, которые узнав меня на улице, начинают ругать за то, что я украд луковичу в спектакле-сказке «Похищение луковичи» и т. д. А сын народного артиста республики И. Кавалаяускаса однажды пробрался за кулисы и набросился на меня за то, что я выстрелил в его отца в спектакле «Блудный сын».

А. Радзавичюс сейчас на пенсии, но он по-прежнему выступает на сцене Государственного академического театра драмы Литовской ССР, работает в телевизионном театре, на радио. Хочется от всего сердца пожелать юбиляру многих творческих побед, хорошего здоровья.

Р. БАЛУШИТЕ.

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
ЛИТОВСКОЙ СОВЕТСКОЙ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

О награждении
Почетной грамотой
тов. РАДЗЯВИЧЮСА А. А.

За долголетнюю творческую работу и заслуги в развитии литовского советского драматического театрального искусства, в связи с шестидесятилетием со дня рождения наградить актера Государственного академического театра драмы Литовской ССР, заслуженного артиста Литовской ССР тов. Радзавичюса Альфонсаса Андреевича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Литовской ССР.

Председатель Президиума
Верховного Совета Литовской ССР
Ю. ПАЛЕЦКИС.
Секретарь Президиума
Верховного Совета Литовской ССР
С. НАУЯЛИС.

Вильнюс, 18 марта 1965 г.