

«Советская Латвия» 10 ФЕВ 1967



**М**НОГОГРАННОСТЬЮ и особой вдумчивостью покоряет нас дарование народной артистки Латвийской ССР Элзы Радзинь. Имя ее известно не только в нашей республике, но и во всей стране и далеко за ее пределами. За полвека жизни и годы сценической деятельности окреп талант, выросло мастерство актрисы, и когда фильм Г. Козинцева «Гамлет» начал свое триумфальное шествие по экранам мира, зрители по достоинству оценили и талант латышской актрисы Элзы Радзинь, создавшей яркий образ королевы Гертруды.

Зрелость и глубина мастерства Э. Радзинь радует зрителей театра, слушателей литературных вечеров, когда актриса раскрывает перед нами мысли и образы Р. Тагора, и зрители ждут от замечательной актрисы новых ярких образов — на сцене, в кино.

**НА СНИМКАХ** (вверху) — народная артистка Латвийской ССР Мирдза Шмитхене в роли Бебене («Дни портных в Силмачах» Р. Блаумана) и (внизу) народная артистка Латвийской ССР Элза Радзинь — Мария в «Двенадцатой ночи» В. Шекспира.

Фото Я. КРИЕВИНЯ.