

**С**еверные ветры, стараясь обогнать друг друга, донесли до тебя тысячу писем, которые я посылал на протяжении многих лет. Сейчас, в день твоего юбилея, февральские метели принесут тебе тысяча первое письмо — послание моего сердца и множества сердец твоих друзей.

Стелла стелларум — звезда звезд нашего театра! Твой приход к нам — это новое яркое явление на нашем горизонте.

На театральном небе вспыхивают разные звезды, но только некоторые из них навсегда покоряют нас своей неповторимой красотой (между прочим, ты для меня — самая прекрасная). Бывает, что актер на какое-то время ослепляет своей симпатичной личностью, отличными внешними данными. Но наступает момент, когда появляются морщины, двойной подбородок, и герою-любовнику или озорной проказнице остается лишь снять с лица розовый грим и покинуть сцену. Это в том случае, если обаятельная внешность, красивое лицо и хороший голос были единственным багажом артиста.

Мне кажется, актер только тогда может считать свою миссию выполненной, если сумеет показать на сцене многогранность своего таланта, а не только одну, пусть и ослепительную, грань. Ты, моя дорогая, с первых же шагов на сцене блестяще подтвердила это. Элина в пьесе «Дни портных в Силмачах» и собенная трудом и жизненными заботами Осцине в «Земле зеленой» — уже эти две столь разные роли дают право называть тебя актрисой с большой буквы.

Я несказанно горд и счастлив, что при первом твоём появлении среди нас отец нашего театра Амтман-Бриедит вложил твою руку в мою и пожелал больших успехов. Просто удивительной была его прозорливость! Его пожелание осуществилось с лихвой. С того време-

# МОЯ ДОРОГАЯ СТЕЛЛА!

ни я имел счастье вместе с твоим талантом прожить много сценических жизней.

Вспомни.

В спектакле «Чему улыбались звезды» Корнейчука, действительно, даже звезды смеялись над твоей Клеопатрой Гавриловной. Ты была, как и для моего Барабаша, моей «Адмиральшей», а я в его лице был для тебя «старым остовом и дырявым парусом».

В арбузовской «Иркутской истории» твоя Лариса увела моего Сердюка на танцы, как смиренного барашка.

В «Морских воротах» Зигмонте спекулянтка Страутманште, предаваясь восторгу по поводу содержимого заграничной посылки, все же нашла время для передачи любезного поклонья Вирананду.

Правда, господину Старпину из «Риги» Деглава так и не удалось получить от твоей Мары Микумште «вкусенького поцелуйчика».

Григулис в «Солдатской шинели» заставляет Ираину Пеле и Эдвина Гулбиса совместно распить зеленую настойку, исполнить избитый шлягер, и все же они расходятся в разные стороны, каждый идет своей дорогой. И в его драме «Своей пули не слышишь» созданный тобой образ Янины затмевает моего полковника Сумбриса. И хотя о таких вещах не говорят (и вообще стараются о них не говорить), однако в «Доне Карлосе» Шиллера отношения принцессы Эболи с Филиппом не были «странно невинными».

Ну, а уж как расправилась твоя Мария с сэром Тоби в «Двенадцатой ночи» Шекспира, это просто непростиительно.

## Эльзе Радзинь — 50 лет

Своим искрающим, бьющим через край темпераментом заставить закоренелого холостяка оторваться от бокала вина и веселого общества и очутиться перед святым алтарем!..

И вот результат: в спектакле «Инь с острова Кихну — дикий капитан» Смула твой Манне обещает Инью Кихну

подарить мальчугана, который станет таким же бродягой, как Инь, и будет бороздить все моря мира.

Как видишь, моя дорогая Стелла, я был и твоим братом, и твоим мужем, и твоим любовником, но, что самое забавное, ты однажды чуть не стала моей тещей. А что мо-

жет случиться впереди! Твой непревзойденный талант когда-нибудь позволит мне стать твоим сыном, так же как твоя молодость не мешает мне сегодня стать твоим отцом.

Поэтому я говорю тебе, моя Стелла стелларум: да славится имя твое и нынче — в юбилейный день, и завтра — в нашем совместном творческом труде!

Твой «милый лжец»

Карлис Себрис



9 февраля этого года Президиум Верховного Совета Латвийской ССР присвоил почетное звание народной артистки республики актрисе Академического театра драмы Эльзе Радзинь. В понедельник на сцене этого театра состоится чествование актрисы в связи с ее 50-летием.

Фото Д. Гедзюна