

Актерам, наверное, трудно заметить наступление весны и вообще смену времен года. В разгар зимы у них внезапно может наступить лето. И наоборот — в кино все можно. И потом бесконечное напряжение репетиций, съемок, вечерних спектаклей, встреч с рабочими коллективами — где уж тут заметить, что солнце сегодня зашло на четыре минуты позже, а встало на две минуты раньше. И что в воздухе совсем не по-зимнему пахнет свежестью.

Так мне казалось. И я поделился своими мыслями с

МАРТ. ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

МОЯ КОРОЛЕВСКАЯ РОЛЬ

народной артисткой Латвийской ССР Эльзой РАДЗИНЕЙ.

— Ну что Вы! — искренне удивилась Эльза Яновна. — Как я могу не заметить любимого времени года! С весной у меня связаны самые приятные воспоминания. Знаете, когда я впервые по-настоящему почувствовала, что такое весна? В Вентспилсе в 1945 году. Это была весна надежды. В только что освобожденном

городе удивительно рано появились подснежники.

Много лет спустя я снималась у Григория Козинцева в «Гамлете», «Короле Лире». Тогда наступила моя актерская весна. И, возможно, потому роль королевы в «Гамлете» — моя любимая.

Нынешней весной мне предстоит много работать. Снимаюсь на киностудии имени Довженко в телевизионном

фильме «Как закалялась сталь». Получила приглашение на участие в фильме рижской киностудии «Вей, ветерок» по одноименному произведению Яна Райниса. Ну, и, конечно, театр.

Кстати, несколько дней назад на литературном вечере мне преподнесли огромный букет тюльпанов. Я удивилась: так рано? А потом возвращалась домой, и, вы знаете, в городе действительно появились тюльпаны. Значит, весна...

Интервью взял А. ГОНЧАРОВ.
Рига.