

Над чем вы работаете?

Д У Ш А ПОЭЗИИ

Имя народной артистки СССР Эльзы Радзини стало известно широкому зрителю после выхода на экраны фильмов «Гамлет» и «Король Лир». За последние годы она создала на сцене и в кино галерею женских образов.

Вот что рассказала актриса о своих новых работах.

— Ежегодно в декабре у нас проводится праздник Андрея Упита, так как театр, где я работаю, носит его имя, — рассказывает Эльза Яновна. — К 105-летию со дня рождения писателя наш театр подготовил спектакль по его роману «На грани веков» в постановке народного артиста СССР Альфреда Януша-на.

Эта эпопея была написана в тридцатые годы в условиях ульманисовской диктатуры, когда о том, что происходило в те годы в буржуазной Латвии, — борьбе трудового народа за свои права, можно было говорить открыто, лишь показывая их как события далекого прошлого.

Моя героиня — Лавиза, восьмидесятилетняя крестьянка, прожила всю свою жизнь на родной земле в бесправии и нищете. Образ ее — олицетворение несломленного духа, гордости. Она как бы символизирует силу народа.

Сейчас мы репетируем пьесу Х. Гулбиса «Альберт», рассказывающую об отношении людей друг к другу, о теплоте человеческих чувств, доброте, то есть о том, в чем все мы постоянно нуждаемся. Альберт, роль которого поручена народному артисту Латвийской ССР Альфреду Видениексу, как бы сконцентрировал в себе все эти качества.

Буду играть в этом спектакле маленькую роль цветочницы. С радостью берусь за любую роль в современной пьесе, даже за эпизодическую, потому что люблю быть в состоянии постоянного поиска. Ведь что такое работа актера? Это праздник для зрителя. Во всяком случае в идеале так должно быть.

Мне нравится выступать с чтением стихов. Поэтому, когда появляется свободное время, езжу по Латвии, устраиваю литературные вечера, на которых, как правило, читаю стихи латышских поэтов Арии Элксне, Лии Бридака и индийского классика Рабиндраната Тагора. Их лирика, как бы переключаясь, повествует о том, что мне особенно близко: о природе, любви, человеческих отношениях. Ведь жизнь — это поэзия, поэзия каждого дня.

Т. КОНСТАНТИНОВА.

ПРАВДА
Г. МОНОВ

28 ДЕК 1984