

В ЛИТЕРАТУРНОМ музее состоялась встреча любителей книги Октябрьского района столицы с творческой группой театра на Малой Бронной. Вечер был посвящен обсуждению недавно поставленной на сцене театра пьесы Э. Радзинского «Лунин, или смерть Жака...», написанной по мотивам известного романа Н. Эйдельмана «Лунин».

На встречу с книголюбями пришли главный режиссер театра, постановщик спектакля народный артист РСФСР А. Дунаев, автор пьесы Э. Радзинский, актеры В. Смирнитский, О. Вавилов, С. Жирнов.

Это уже не первая встреча любителей книги Октябрьского района с творческими коллективами театров. Общественный литературный совет при управлении районной организации постоянно проводит вечера из цикла «Литература и театр».

Форма популяризации литературы через сценическое во-

ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР

площение нашла свое отражение и во встрече с Московским молодежным театром - студией на Красной Пресне.

Этот вечер ввел в творческую мастерскую театра, помог проникнуть в лабораторию режиссерского мастерства, создал атмосферу участия зрителя в театральном действии. О постановке спектаклей «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Я пришел дать вам волю» В. Шукшина ярко и интересно поведал зрителям главный режиссер театра Вячеслав Спесивцев.

В плане литературного совета еще немало интересных встреч с театральными коллективами, сценаристами, режиссерами, писателями, которые помогут узнать о сложном пути литературного произведения на сцену.

Однако работа секции «Литература и театр» — только одна

из форм популяризации книги, осуществляемой нашим советом. С успехом работают секции «Мастерская художественного чтения», «Литература и кино», «Литература, история и искусство», «Шефская секция» по работе с молодежью.

А. РЕЗНИКОВ,
председатель литературного совета при управлении Октябрьской районной организации общества книголюбов г. Москвы.

С. ШЕТРАКОВА,
председатель секции совета «Литература и театр».

И ЖИЗНЬ



На снимке: народный артист РСФСР, главный режиссер Московского театра на Малой Бронной А. Дунаев, автор пьесы Э. Радзинский, артист В. Смирнитский.
Фото А. НЕКРАСОВА.