

Эдвард РАДЗИНСКИЙ

— Получаю много писем от зрителей спектакля «Она в отсутствии любви и смерти». Это еще и еще раз убеждает меня в том, как важна сейчас тема современности, ее нравственные аспекты. Поэтому решил начать писать пьесу о современной молодежи.

А что уже готово? Получит сценическое рождение вторая часть моей философской дилогии. Первая часть называлась «Беседы с Сократом». А вторую, которая получила название «Театр времен Нерона и Сенеки», будут ставить также, как и «Сократа», маяковцы. В Ленинграде право первой постановки этой пьесы принадлежит Большому драматическому театру имени М. Горького. Пьеса будет напечатана также в новом альманахе «Современная драматургия».

МОСКВА.

КУЛЬТУРА
и
искусства

Собр. сочинений
2 АПР 1982