

ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ,



известный и на Родине и на Западе драматург, выступил в несколько неожиданной для себя

роли - роли автора громадного романа. Роман исторический, полностью основан на документах. Посвящен он жизни и гибели последнего русского царя. Так он, кстати, и называется - "Последний царь" (в русском варианте - "Господи, спаси... и умири Россию"). Примечательно, что роман этот выгодно отличается от предыдущих произведений на эту тему малоизвестных и вовсе безвестных авторов. На основе громадного архивного материала создано произведение с... тонкой лирической линией. Главный герой, Николай II, выглядит не ходульным "царем-бабьюшкой-страдальцем", а живым человеком. Кстати, роман, который еще готовится у нас к изданию, давно вышел на Западе. Он имел там большой успех, довольно долго держался в списке бестселлеров. Автор и издатели объясняют подобную очередность тем, что не хотели в свое время способствовать раздуванию монархистских настроений.

Сейчас Радзинский работает над новым эпохальным романом - о Сталине.

Арт-Фонарь:

Стеллерская
путь к еврею -
Гельмекс, Арту,
Мисетт и др. 1993 - №6 - с. 5