

Радзинский  
Эдвард

РАМПА

*Рос. газета. - 2001. - 17 авг. - с. 14*  
**Театральная жизнь Эдварда Радзинского**

Выдающиеся актеры и режиссеры, самые знаменитые спектакли, жизнь за театральными кулисами, великая эпоха советского театра,



его возвышение и падение, а также множество других тем из таинственной, полной парадоксов, но всегда манящей жизни театра будет представлено в многосерийном цикле Эдварда Радзинского "Моя театральная жизнь". (ОРТ). Великолепное знание театра, близкое знакомство с легендарными личностями сделают рассказы Радзинского неизменно притягательными для людей всех возрастов.

Его спектакли ставили самые знаменитые режиссеры, в его пьесах играли культовые актеры. После перестройки девять пьес Радзинского одновременно шли в московских

театрах, и именно в это время один из американских театральных журналов назвал его "самым ставящимся современным драматургом на Западе". Однако, в разгар своей театральной славы Эдвард Радзинский вдруг покидает театр, и как он утверждал тогда, "навсегда". Что за этим стояло? Об этом зрители узнают из рассказа самого драматурга.

В первом фильме (21 августа, 23.55) Эдвард Радзинский говорит: "Мне 18 лет, и я сейчас войду в Московский театр юного зрителя, чтобы прочесть первую пьесу, которую я написал. Она называлась "Мечта моя Индия..." Автор совершит экскурс в 50-е годы XX века. Именно в то время он вступил на драматур-

гическую стезю и началось его многолетнее увлекательное путешествие за кулисы театров и знакомство с деятелями советской культуры.

Во втором фильме (22 августа, 23.55) зрители услышат увлекательный рассказ о событиях, некогда потрясавших мир театральной общественности и оказавших прямое влияние на судьбы знаменитых московских театров и их руководителей. Каждая из этих историй могла бы стать поводом для написания объемной главы в книгу о советском театре.

Итак, на предстоящей неделе смотрите два фильма цикла Эдварда Радзинского "Моя театральная жизнь".

17.08.01