

Радзинский Эдвард
(драматург, на ОРТ)

29.8.02

Ах, они такие гнусные

Россия — 2002 — 29 авг. — с. 9. Маша Славная

В темный-темный час после полуночи, когда ведьмы, нетопыри и вурдалаки готовятся к своим нечистым делишкам, на ОРТ драматург Эдвард Радзинский снова пытается нагнать на нас страху.

Нет, он не читает «Вия» Гоголя и не проводит спиритический сеанс. Он просто рассказывает о людях из плоти и крови. Однако как вспомнишь, что эти люди натворили, когда в их руках оказались бразды правления целыми народами, подумаешь: не дьявол ли в человеческом облике? Не вызывает ли писатель в самом деле дух Гитлера, Гришки Распутина или Владимира Ильича?

На этой неделе, например, писатель рассказывал, «Как стать Наполеоном», в цикле передач, приуроченном к выходу его новой книжки «Наполеон: жизнь после смерти».

И ведь умеет Радзинский заострить наше внимание именно там, где нужно. Умеет выкопать вроде бы незначительные факты из биографии сильных мира сего. И сразу грозный становится добрым, великий — мелким, а просто душка — отвратительным и гнусным.

Может, действительно новые факты ужасают, а может, у рассказчика манера такая — то



ДОМИТРИЙ НАМОЛЧЕННИ

Пугать с добрым лицом — это талант

вдруг засмеется, то таким взглядом одарит — аж коленки задрожат. Голос то убаюкивающе-монотонный, то вдруг как взвизгнет — мертвого поднимет. И не только Наполеона.

Послушаешь так Радзинского — и уверуешь в жизнь после

смерти. Ну чем Сталин не воплощение Наполеона?

Правда, после передачи по ночам могут мучить кошмары. Будто стоит над твоим изголовьем Наполеон с косой, а Ленин с серпом и молотом. Жутко, но интересно.