

Радзинский Эдвард

(N7). 02.04
1998 г.!



Эдвард Радзинский. Новый сериал -

«Загадка императора»

Для РАДЗИНСКОГО запись программы - это таинство, это путешествие во времени... Поэтому во время записи вся съемочная группа включая режиссера покидает помещение, и он остается один на один с камерой...

И вот произошло невероятное - Радзинский придумал записать трехсерийную передачу об Александре II в Концертном зале имени Чайковского... Это три часа импровизации на глазах полутора тысяч человек без права на дубль - на переговор текста...

«Это было продиктовано самой темой повествования, - говорит **Эдвард Радзинский**. - Само время, время Александ

ра II, было публично... Это была великая оттепель, время гласности. И потому я решился на глазах полутора тысяч войти в реку времени. Зал должен был стать как бы действующим лицом - людьми XIX века. Я уже рассказывал прежде об Александре II, но сейчас, когда я закончил книгу, многое представилось совсем в ином свете. Вместе с залом я должен был до конца понять - как случился этот постыдный парадокс: величайший русский реформатор, отменивший тысячелетнее рабство, был убит детьми его же перестройки... Как доехала его карета до трагического Екатерининского канала, где вместе с каретой суждено было повернуть вспять нашей истории?»

Сюжет трехсерийного повествования - это тайна гибели Государя и загадочнейшая история русского террора.

Разгадка убийства императора заставит нас много путешествовать. Перед зрителем предстанут и бал в Зимнем дворце, и улицы Женевы и Лондона, и трагические фигуры террористов-народовольцев, и русский бес - Нечаев, и даже Карл Маркс, веселящийся в лондонской пивной...

Одним из главных героев повествования станет Федор Достоевский, чья странная смерть мистически переплелась с таинственной гибелью Александра II...

Архивы и факты - 2004
- греб. (N7) - с. 23