

ГОРЬКОВСКИЙ ГОРОДИЩЕ

г. Горький

7 МАР 1964

# ПЕСНИ РАДОСТИ

У нас в гостях — Эдита Пьеха. Опять звучат в ее проникновенном исполнении песни, как всегда согретые большой искренностью высказывания. Песни самые разные — и веселые, задорные, и нежные, лирические, и полные юмора — шуточные. К чести актрисы каждая из них — маленькая новелла-рассказ, где образы всюду яркие и разные.

Мы услышали ряд уже знакомых песен. Но их музыка, содержание, исполнение по-прежнему радуют, и зрители отвечают Пьехе искренней благодарностью. И ей, и музыкальному руководителю ансамбля, композитору А. Броневскому, и его товарищам — инструменталистам.

Новые работы певицы были встречены слушателями тепло. Хорошо прозвучали

бразильская лирическая «Мечта», веселая песенка «Хорошо!». А затем летят в зал бодрые, пронизанные радостью и светом «Я иду, шагаю по Москве», «Мой город», «Иду я к солнцу, цветет земля».

Окончился концерт. Мы поздравляем гостей с успехом. Беседем с Э. Пьехой.

— Нам запомнилось, — говорит она, — первый приезд в Горький. Это были хорошие, теплые встречи.

И вот опять мы здесь. Только очень жалко, что наши гастроли сейчас такие коротенькие. Но ничего, мы встретимся еще. — А Александр Броневский добавляет: — И снова приедем ансамблем.

Услышав нашу просьбу — сказать несколько слов читателям в день большого праздника 8 Марта, певица берет блокнот и с удовольствием пишет:

«Я очень рада, что имею возможность выступать опять в вашем городе. Эти концерты я посвящаю дорогим горьковчанам».

*Эдита Пьеха*

Прощаемся с актерами и желаем им больших творческих успехов. Через несколько дней песни Эдиты Пьехи зазвучат для труженников моря — рыбаков-дальневосточников.

Попутных вам ветров!

В. ПОЛОНСКИЙ.  
Фото М. МАСКИНА.

