

# «Это счастье, что я пою...»

УЗНАТЬ, что среди участников Декады русской культуры в Таджикистане и эстрадный коллектив «Дружба» с Эдитой Пьехой, было радостной вестью для многих. Намеченных концертов оказалось недостаточно, а к одному дополнительному прибавился по многочисленным заявкам и второй.

Прошло шесть лет со времени первой встречи с Эдитой Пьехой. Какой же будет эта новая встреча?

Во время ее гастролей во Франции в ноябре 1965 года французские газеты назвали 27-летнюю Пьеху звездой советской эстрады. Ее концерт транслировался и по телевидению, и это, по утверждению газет, было серьезной причиной, чтобы остаться дома перед телевизорами. «Горячий голос, красивая интеллигентная голова» — такой представила Эдиту Пьеху своим читателям газета «Юманите».

В интервью, данном журналистам, Пьеха сказала: «Когда я была маленькой, я пела, когда я была счастлива, сейчас — это счастье, что я пою».

Но больше, чем ее удивительный голос, ее французские песни (мать Эдиты — француженка), французскую прессу поразило заявление певицы, что она не собирается петь всю жизнь: «Когда я не буду петь, я буду преподавать психологию». Ибо, по утверждению певицы, чтобы петь всю жизнь, надо быть феноменом, как Эдит Пиаф, а она не феномен. А ведь именно рядом с Эдит Пиаф, национальной гордостью французов, ставилось имя «советской звезды» Эдиты Пьехи. И, потрясенная, газета вынесла слова Пьехи «Я — не феномен» в заголовок статьи о ней.

Ее цветущее мастерство в полной гармонии с задорным молодым исполнением юношей — солистов ансамбля.

Поет Пьеха... Поет изящно, кокетливо, сильно. «Иду я к солнцу» в исполнении Пьехи звучит, как гимн солнцу, человеку, счастью жить. Восторг слушателей вызывала песня «Сосед». Эдита поет песню композитора Броневицкого «Мама». Поет так, что голос становится больше точеной юной фигурки на сцене, больше зрительного зала.

А вот шуточная восточная песенка, разыгранная, как театральная сценка, певицей и участниками ансамбля. Талантливо, сочно, очень мило, очень весело. И слезы навERTываются на глаза от гого, что так прекрасен и буен пульс жизни там, под рампой.

Да... ведь петь для Эдиты Пьехи — счастье. Слушать, видеть ее искусство — счастье.

Затихают последние аккорды, но никому не хочется расставаться с ансамблем, доставившим истинное наслаждение своим жизнерадостным искусством. И снова к микрофону подходит Эдита Пьеха.

Она говорит:

— Дорогие наши таджикские слушатели! Мы приехали с берегов северной, свинцовой Невы в ваш солнечный, цветущий Таджикистан. Вы подарили нам море цветов и улыбок, тепло сердец. Мы дарим вам взамен свои песни и делаем это от всей души. Вспомните слова: «Нам песня строить и жить помогает»... Мы будем очень рады, если наши песни помогут вам строить и делать еще краше замечательную землю Таджикистана, помогут жить и любить!

И. ПШЕНИЧНАЯ.

«Коммунист Таджикистана»  
г. ДУШАНБЕ

16 АПР 1967