

У нас в гостях — Эдита Пьеха

„Катта рахмат, хурматли уртоклар!“



— Ташкент нас встретил алыми тюльпанами. А в Самарканде мне преподнесли букеты нежной сирени. Катта рахмат, хурматли уртоклар!

Это сказала Эдита Пьеха в заключение концерта, когда зазвучали бурные, долго не смолкающие аплодисменты.

С популярным ансамблем Александра Броневитского и Эдитой Пьехой мы знакомы заочно по телевизионным передачам и многочисленным пластинкам. В эти весенние дни состоялось наше очное знакомство. Впечатление от него самое хорошее.

Нам понравились старые песни в новой джазовой вариации, которые распевали в самые разные времена, в разных краях нашей большой страны. Нам понравились и новые песни, только что вышедшие на большую эстраду и исполненные тоже с подлинным блеском певицей и орке-

стром. И конечно же, снова нас взволновал голос Эдиты Пьехи — теплый и проникновенный, манера ее исполнения — искренняя и непринужденная, заставляющая весь зал вместе с ней смеяться и грустить.

А в коротком антракте между концертами нам довелось побеседовать с Эдитой Пьехой и взять у нее автограф. Вот, что сказала она в беседе с вашим корреспондентом:

— Я давно стремилась побывать в древнем городе — Самарканде, которому скоро исполнится 2500 лет. Пришлось даже перестроить план гастрольной поездки. Это стремление осуществилось. Я очень рада.

Нам лишь остается к этому добавить, что мы тоже очень рады. Рады встрече с большим искусством больших мастеров эстрады.

А. ТАНХЕЛЬСОН.