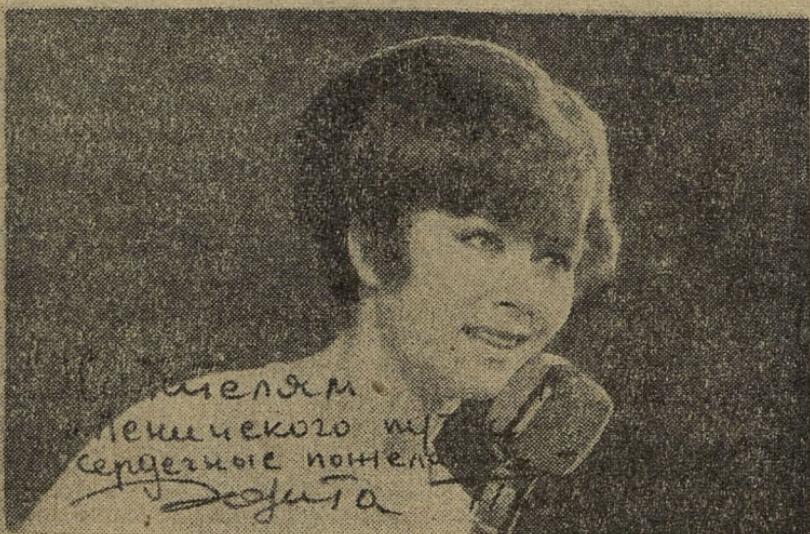


„Катта раҳмат, ҳурматли уртоказлар!“



— Ташкент нас встретил алы-
ми тюльпанами. А в Самарканде
мне преподнесли букеты нежной
сирени. Катта рахмат, хурматли
уртоказ!

Это сказала Эдита Пьеха в заключение концерта, когда смолкли бурные, долго не смолкающие аплодисменты.

С популярным ансамблем Александра Броневицкого и Эдитой Пьехой мы знакомы заочно по телевизионным передачам и многочисленным пластинкам. В эти весенние дни состоялось наше очное знакомство. Впечатление от него самое хорошее.

Нам понравились старые песни в новой джазовой вариации, которые распевали в самые разные времена, в разных краях нашей большой страны. Нам понравились и новые песни, только что вышедшие на большую эстраду и исполненные тоже с подлинным блеском певицей и оркестром.

стром. И конечно же, снова нас взволновал голос Эдиты Пьехи — теплый и проникновенный, манера ее исполнения — искренняя и непринужденная, заставляющая весь зал вместе с ней смеяться и грустить.

А в коротком антракте между концертами нам довелось побеседовать с Эдитой Пьехой и взять у нее автограф. Вот, что сказала она в беседе с вашим корреспондентом:

— Я давно стремилась побывать в древнем городе — Самарканда, которому скоро исполнится 2500 лет. Пришлося даже перестроить план гастрольной поездки. Это стремление осуществлялось. Я очень рада.

Нам лишь остается к этому добавить, что мы тоже очень рады. Рады встрече с большим искусством больших мастеров эстрады.

А. ТАНХЕЛЬСОН.