

Музыкальная правда  
Г. Абов  
27.03.1970

# ПЕВИЦА В ДРАМАТИЧЕСКОЙ РОЛИ

Одна из самых популярных советских исполнительниц эстрадных песен Эдита Пьеха, не раз представлявшая советскую песню на различных международных смотрах, на гастролях за рубежом, впервые снимается в кино как драматическая актриса. Эффектная

внешность актрисы, так хорошо знакомая зрителю по концертам и телевизионным ревью, привлекла внимание режиссера Вениамина Дормана, который предложил Пьехе роль Жозефины Клер в детективном фильме «Судьба резидента». Съемки этого фильма ве-

дутся в Советском Союзе и Германской Демократической Республике.

Роль построена так, что актрисе одновременно приходится играть ее на немецком и французском языках, и Эдита Пьеха легко справляется с этими сложностями.

Видимо, помогает то обстоятельство, что в ее эстрадном репертуаре — песни многих народов мира.

Режиссер так говорит о драматическом дебюте певицы:

— По-моему, дебют удачен. Работать с Эдитой Пьехой было интересно, она показала себя хорошей драматической актрисой, и я думаю, у нее неплохие перспективы в кинематографе.