

* В МАРТ 1970

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

БЕЗ ПЕСНИ? НИКОГДА!

ЛЕТ ВОСЕМЬ назад в репертуаре Эдиты Пьехи была песня «Девочка и Сан-Ремо». Девочка мечтает научиться петь, стать знаменитой артисткой и попасть на праздничный фестиваль в город Сан-Ремо. Таково непрятательное содержание этой песенки, сейчас уже прочно забытой.

Попасть на фестиваль в Сан-Ремо — открою маленький секрет — было давним желанием и самой Эдиты. И не случайно, что желание это быстро забылось, как и та песня. Жизнь подсказала Эдите многое другое — более важное и необходимое. Участницу студенческой художественной самодеятельности и заслуженную артистку республики разделяют не только годы, но и неутомимый поиск себя в искусстве. От веселой песенки про летний дождик до острой публицистики в антивоенном монологе «Никогда» — те «вехи» творческого пути Эдиты Пьехи, которые не назовешь случайными.

«Самое главное — песня не должна быть «пустячком», — повторяет Эдита из интервью в интервью. Это ее кредо!

Недавно в берлинском концертном зале «Фридрихштадтпасс» Эдита после выступления приняла участие в стихийно вспыхнувшей дискуссии о Человеке, Искусстве и Современности. И она рассказала молодым немцам, как однажды отказалась петь в популярном зарубежном концертном зале лишь потому, что он на это время был превращен в банкетный.

Да, нельзя петь между ресторанными столиками такую песню, как «Хлеб», — песню о блокадном Ленинграде, о никогда не черствеющем хлебе сорок первого года. Этой песней, кстати, Эдита завершала свои последние гастрольные концерты — в Минске. «Хлеб» вызвал бурю откликов — не только аплодисменты, но и письма, полные воспоминаний о войне, заботой о судьбах мира.

А та давняя мечта о фестивале все-таки сбылась сама собой. Эдиту Пьеху знают в Париже, Сопоте, Берлине и многих других городах, где проводятся международные конкурсы песен. На последнем французском музыкальном фестивале «МИДЭМ-69» Эдита Пьеха и Муслим Магомаев, как самые популярные певцы года, с успехом представляли советскую песню.

...Сегодня Эдита Пьеха наверняка получит множество поздравлений с праздником. Телеграммы придут из Ташкента и Берлина, Парижа и Баку.

Афиши ансамбля «Дружба» под художественным руководством заслуженного артиста РСФСР Александра Броневицкого сейчас расклеиваются в Тюмени. В мае они появятся в Москве.

Сегодня Эдита Пьеха и ансамбль «Дружба» показывают свою программу в Ленинграде.

