



НАШИ ИНТЕРВЬЮ ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ

Популярности ей не занимать. Ее горячо встречали в концертных залах страны, в ГДР и Румынии, Западной Германии и Франции. А недавно заслуженная артистка РСФСР Эдита Пяха была на гастролях в Тюмени.

Наш корреспондент Б. Галазимов встретился с Э. Пяхой и задал ей несколько вопросов.

— Эдита Станиславовна, как вы пришли в искусство?

— О, на этот вопрос ответить не так-то просто. Моя биография — это мои песни, а петь я начала давно, еще во Франции, где родилась. Мои родители приехали туда в поисках заработка.

Первая песня, которую я выучила, была «Марсельеза». Мотив ее напела мне моя учительница.

В Польше закончила семилетку, затем педагогический лицей. Вскоре меня послали в Ленинград. Здесь поступила в университет на факультет философии. Начала петь в хоре польского землячества, которым руководил Александр Броневицкий. Потом из хора выделился небольшой ансамбль, в котором, кроме меня, выступали еще одиннадцать студентов. Нас стали приглашать на вечера, в концертные залы. И, наконец, начались поездки по Советской стране, которая стала моей Родиной. Здесь я вышла замуж. Мой муж Александр Броневицкий родился и вырос в Советском Союзе.

— Какие песни особенно нравятся вам исполнять?

— В разные годы они были разными. Одно время очень любила веселые, задорные, вроде «Это здорово». А потом репертуар посерьезнел. Появились такие песни, как «Где-то есть город», «Никогда не бывать смертям» — произведения, протестующие против войны.

— Недавно в печати появилось сообщение, что вы впервые снимались в фильме «Судьба резидента». Не смогли бы вы несколько слов сказать об этом?

— Для меня было полной неожиданностью, что режиссер из ГДР Вениамин Дорман, подбирая актрису на роль Жозефины Клер, остановился именно на моей кандидатуре.

Не буду раскрывать сюжета новой картины. Скажу только одно, что лично мне он понравился. Снимали фильм в Лейпциге.

— Во время работы в кино вам пришлось говорить по-немецки и по-французски. Сколько языков вы знаете?

— Знаю неплохо французский. Владею немецким, но, правда, не совсем хорошо. Его мне пришлось доучивать в ходе съемок фильма. Говорю на польском. Вот уже 15 лет разговариваю по-русски...

— Что бы вы хотели передать на прощание тюменским поклонникам вашего таланта?

Актриса достает свою фотографию и пишет на ней: «Нашим друзьям, жителям Тюмени сердечные пожелания от ленинградцев. Эдита Пяха».

— И еще передайте моим новым знакомым, чтобы они никогда не расставались с песней.

22 MAR 1970

Тюменская правда

г. Тюмень