

Консополис Турк-
менистана, Ашхабад,
1970, 2 апр.

КИНО

□ Песни Эдиты Пьехи, ее голос знают у нас в стране и за рубежом. Сейчас певица впервые снимается в кино — как драматическая актриса — у режиссера Вениамина Дормана, который предложил Пьехе роль Жозефины Клер в детективном фильме «Судьба резидента». Съемки ведутся в Советском Союзе и Германской Демократической Республике.

Роль построена так, что актрисе одновременно приходится играть ее на немецком и французском языках, и Эдита Пьеха хорошо справляется с этими сложностями. Как говорит режиссер фильма, дебют Пьехи в кино удачен.